

呂祖全書

乙巳仲冬  
萬德至善社  
重刊

呂祖全書指佞篇小序

今世盛行叅同契悟真篇二書。註釋者多家。誠丹道之津梁也。第繼叅同之後。開悟真之。先有呂祖之指佞篇。原藏諸青城石室。以待其人者。迨數傳而紫清白真人註之和之。雖已刊行。其傳未廣。今細讀之。與叅同悟真。不差毫末。如律詩一十六首。悟真亦律詩十六首。絕句三十二首。悟真卷末雜言亦三十二首。若出一手。他可知矣。然後知紫陽真人。所謂夢謁西華入九天。真人授我指佞篇。其中簡易無多語。只是教人鍊汞鉛之詩。即專指此篇無疑也。嘗考紫清之讚紫陽云。元豐一皂吏三番遭配隸。遺下悟真篇。帶些鉛汞氣。吾謂悟真指佞之外傳也。指佞。又叅同之外傳也。其實三書。又皆陰

符三百字。道德五千言之外傳也。世不乏會心人。當自  
知之。

### 指佺三燦原序

余若志佺門。酷好陰陽。童稚及今。四十年矣。凡諸  
聖祖丹經。無不請錄考誦。叅永至理。凡遇海上諸先  
生。或道像遊方者。或居家修煉者。吾未嘗不請其大  
旨也。閒有明首而無尾者。閒有全道不知者。閒有將  
道書熟記。一法不明者。種種多人。余竊疑之不敢自  
以爲是。偶幸天緣。得邁聖師。朝夕侍凡。方得陰陽  
全學。內外大丹祕訣。俗云。若要人不老。須遇不老  
人。信不誣耳。侍教之暇。博覽丹經。啓金書寶藏。  
而得指佺一書。乃聖師所撰。白紫清真君所述。而程

弄丸先生爲序。楚竊思張紫陽仙師之夢謁西華。乃此經也。今聖師光錫下土。千載一時幸求證焉。聖師諭曰。此詩句果吾之留題也。陰陽大道。龍虎口訣。盡在詩中。子其味之乎。楚領聖諭。心喜神怡。豁然大貫。方見仙道之有衣鉢也。是以上述聖訣。下陳愚學。作爲草註。附於白師之後。而自刊行。以廣同志。非敢曰擅註聖經。但聊述聖教耳。同志之士。當珍重仙經。而歸此正門。方不失登瀛之大路也。謹序潰陽弟子岐谷子良齋郭楚陽拜序於闢佺丹室

指佺篇本末原序

余求仙道五十餘年。三教經書。涉獵萬卷。惟有悟真篇中十一詩云。夢謁西華到九天。真人授我指佺篇。

其中簡易無多語。只是教人鍊汞鉛。四句之中。獨有指佗一書。不知何人所作。所以遍搜丹經。廣訊師友。俱謂許旌陽所作。又謂呂洞賓所作。又謂白玉蟾所作。余觀旌陽聖師指佗之詞。雖言汞鉛甚是繁雜。亦不簡易。亦與悟真全不相合。而紫清指佗篇。乃是悟真五代佗孫所作。亦不相干。又觀古仙指佗集。指佗歌。指佗要語。指佗祕訣。皆與悟真篇相違。無有契合。余甚疑之。積有年矣。茲於庚申十月晦日。是余誕期。寓於金陵朝天宮中。有門人吳鳴鳳者。齋書一冊。曰。弟子家藏此書。五六代矣。今師之壽日。特進獻之。余即焚香開誦一遍。乃純陽真人所作指佗篇上下二卷。上卷十六詩。係白玉蟾真人註釋。下卷三

十二詩。亦是玉蟾真人和韻。而註釋之。甚是分明。全與悟真契合。始知紫陽真人。得此純陽指佞上下二篇。而作悟真三篇。以度後學。可見仙師慈悲之心切。余將悟真三篇八十一詩。印證指佞二篇四十八詩。純陽詩云。光陰猶似箭離弓。紫陽亦云。百歲光陰石火爍。純陽云。此法真中妙更真。紫陽亦云。此法真中妙更真。純陽云。一三五數總皆春。紫陽亦云。三五一都三箇子。純陽云。種得金花果是強。紫陽亦云。種得黃芽漸長成。純陽云。前弦之後後弦前。紫陽亦云。前弦之後後弦前。不是凡砂及水銀。紫陽亦云。不是凡砂及水銀。純陽云。大道佞機顛倒顛。紫陽亦云。不識佞中顛倒顛。純陽云。好把無

毛猛虎牽。紫陽亦云。牽將白虎歸家養。純陽云。丁  
寗學道諸君子。紫陽亦云。報言學道諸君子。純陽云  
。彈琴須要遇知音。紫陽亦云。未逢一箇是知音。純  
陽云。不免天機重漏洩。紫陽亦云。莫怪天機重漏洩  
。純陽云。果然由我不由天。紫陽亦云。始知我命不  
由天。純陽云。返老還童壽萬年。紫陽亦云。跳出樊  
籠壽萬年。余略觀之。篇篇彷彿。句句旨同。再索其  
數。純陽指佞上卷。律詩一十六首。紫陽悟真上卷。  
亦是一十六首。俱合二八一觔之數。純陽指佞下卷。  
三十二首。而紫陽悟真卷末。亦作歌頌。樂府雜言三  
十二首。以應仙佛同源其本之妙。毫髮無差。所以純  
陽詩云。朝朝只在君家舍。要見須知掘土中。而道光

禪師詩云。朝朝只在君家舍。夜夜隨君知不知。所以  
仙佛修行。均同妙法。玉蟾註釋洩盡天機。今日始知  
紫陽真人之詩。只是教人鍊汞鉛一句七字。足以發明  
人身之中虛無之處。而鍊汞鉛耳。真人猶恐後學不知  
其人。所以特云。知牽無毛猛虎。掘地尋天。龍虎同  
宮。龜蛇同穴。交感陰陽。共床同類。花發拈花。月  
圓賞月。兩重天地。四箇陰陽。花發西川。月明北海  
。真鉛大藥。只在人心等語。破盡三千六百旁門。掃  
盡八萬四千邪徑。而房中採戰。俱是妖魔打坐獨修。  
終爲下鬼。燒鍊鉛汞。到老無成。所以純陽真人特作  
一詩。於十四章之末句云。丁寔學道諸君子。好把無  
毛猛虎牽。而玉蟾真人註云。純陽特作此詩。惟恐後

人信心不堅。教人知牽無毛猛虎。道不遠矣。可憐二  
位仙師。慈悲接引。後人奔何迷惑。不思無毛猛虎。  
是何等物也。何等人也。只將有毛猛虎。終日猖狂。  
喪身失命而不知。有等上根利器。悟得濁裡求清。邪  
中得正。入虎穴得虎子。入龍宮而得龍兒。方知接命  
延年。山澤通氣。長生不死。水火相胥。進火退符。  
風雷鼓舞。丹成藥熟。顛倒乾坤。學者知此。方知紫  
陽真人之言。其中簡易無多語。只教人鍊汞鉛。二句  
。包括一部大藏仙經。至矣盡矣。是日門下諸友。皆  
見指佞真書。踴躍而喜。內有歛音攝邑門人。似之方允  
谷者。願將此書。捐貲音興梓。以廣其傳。得是書者  
。遵而行之。必登紫府。超上佞宮。而與純陽紫陽玉

蟾諸仙。遍遊八極。以度祖宗。同歸於不夜之天。長居於不死之地。永樂無憂。方是天地間之大孝子也已矣。言至此。不覺心酸。回思從前。受苦無量。今雖道之未成。幸爾獲其真旨。萬事俱備。只候東風。得一賢良。同了斯道。以足生平之初念耳。諸生欲余一序。紀其得仙真書。証之無毛猛虎。寄於指佺之右。以遂易明求仁得仁之本末云爾。新安休邑弄丸子體剛程易明焚香拜序

### 白紫清原序

玉蟾嘗思仙道。深究精微。覽諸經典。尋求佺奧。亦有年矣。或有指予棄妻室而孤修者。或有指予入深山而求寂靜者。或有指用水火而鍊藥者。或有指戒葷酒

而齋素者。雜徑紛然。終難入道。使予輾轉反側。寤寐無眠。苦心費力。功愈勤而心愈焦。步更進而路更迷。無知之奔何。後遂拋家。奮志遊太華山。浮坵觀。及諸洞天。叅訪明師。終無所遇。又至山東。拜求太虛仙師。不恥懇切。方得還丹口訣。始知道在目前。不遠人也。只奈世迷路失。不知返還。復考訂仙經。方知得師一訣。可明白也。蟾即速尋鉛。煅煉大藥。歸身復命。一了百當。而成真矣。及思世人。不知了世間事。豈能出得世間法。真人云。此般至寶家家有。只是愚人識不全。後之學仙道友。正好叅此妙意。何必登山涉水。棄子拋妻。斷葷戒酒。辟穀清齋。都是胡爲。佻道遠矣。豈不觀易云。一陰一陽之謂道。

。偏陰偏陽之謂疾。有陰無陽。若春無冬。陰陽配合。  
。方成聖道。蟾又幸覽仙師純陽翁指佞篇。不勝喜躍。  
。於歌詩之下。添一註脚。將仙師隱祕真機。重宣大  
露。而遺之後之同志。宿有因緣。得覽此書。慎勿輕  
慢毀瀆。務必信而敬之。愛而藏之。每每用心於道。  
自得明人重爲下手。修煉還丹。跳出樊籠。亦蟾之願  
也。

呂祖全書卷之六

指佞篇自序

余精儒業。應試。路逢正陽仙翁。憫崑。指修大道。遂棄功名。始生疑惑。後蒙指出。余方省悟。再訪聖師登山涉水。遊至終南。稽音啓首訊問根由。不責煎愆。授余太上無量度人妙經。及丹房秘訣。反覆丁寧告誡。命余珍藏。密修大道。採鍊還丹。以逃生死。入希夷門。遊長生境。余既得聞。喜而敬之。叩頭謝恩。別聖師雲遊塵境。誓度百人成道。皈奉真風。不料世之迷徒。只知惡死。不肯求生。不悟佞機。殊昧妙理。反生謗毀。或有執著而懷邪妄者。或服金石草木者。種種痴愚。入於迷境。及至老死。猶不知悔。深可惜也。吾固憐之。無

能拔濟。特作指玄篇一冊。留於青城石室之中。稽首告天。拂袖而去。倘後之君子。得遇此書。乃三生有緣。收吾祕訣。務必嚴整衣冠。具香火燈水。於靜夜面朝北斗。致謝高真。日逐虔誠。感格仙聖。自有明師剖訣。簡奧細微。水火進退。藥物勛兩。明後下手隱身。煅煉龍虎大丹。脫胎入口。接命延年。驅魔剪怪。修得三千行滿。旻詔飛昇。逍遙物外。與天齊年。與吾無異也。是爲序。

指玄篇

唐大道金闕選仙糾司度人孚佑演正警化興隆大道真人呂純陽撰

宋雷霆都尉神霄大帝仙君五雷判善惡真人紫清白玉

蟾註

指佞三燦上篇律詩一十六首

其一

歎世凡夫不悟空。迷花戀酒送英雄。  
春霄漏永歡娛促。歲月長時死限攻。  
弄巧常如猫捕鼠。光陰猶似箭離弓。  
不知使得精神盡。願把身屍葬土中。

玉蟾曰。純陽仙師慈悲。大開接引。故歎世人險曲迷  
昧。自喪其身。後覽書者。當見仙翁之言。的無虛也  
。正好回頭悟道。切莫錯過光陰。非大慈悲。誰肯苦  
口勸人。

其二

昔年我亦赴科場。偶遇仙師古道旁。  
一陣香風飄羽袖。千條雲帶繞霓裳。  
開言句句談玄理。勸世聲聲唱洞章。  
我貴我榮都不羨。重重再教鍊黃房。

玉蟾曰。此詩自歎遇鍾離老祖。講道勸化之意也。羽  
袖霓裳。乃仙家所穿之服。玄理洞章。乃仙家所修之  
業。黃房者。非世之黃房。乃中央屬土。黃帝所居之  
位也。

其三 第四句  
借韻

玄篇種種說陰陽。二字名為萬法王。  
一粒粟中藏世界。半升鐺音撐  
釜屬裡煮山江。  
青龍駕火遊蓮室。白虎興波出洞房。

此個工夫真是巧。得來平步上天堂。

玉蟾曰。陰陽二字。極有妙理。若欲見形。龍虎是也。一粒者。乃混沌之初。先天之炁。故能包羅天地。養育羣生。半升鐺者。乃是鍊藥鼎器。非鐵鼎之鐺也。青龍在東。東方屬木。木能生火。故謂之駕火。非凡之水火也。若求大藥有足能行。是箇活物。蓮室乃丹房之所。白虎在西。西方屬金。金能生水。故曰興波。波非海水。金非凡金。若求金水。有手能拈。亦是活物。近世多執凡水火。鍛鍊金石草木。以修諸身者。深可惜也。洞房者。乃出丹之所。噫。衣音觀此書者。當知神仙稱贊大丹。若能得之。昇天入地。不可測也。

其四

尋天掘音掘地見天光。種得金花果是強。

那怕世間諸餓鬼。何愁地下老閻王。

正心收住黃龍髓。張口擒吞白虎漿。

不是聖師當日訣。誰人做得者這文章。

玉蟾曰。老子云。先天地生。若欲見之。必尋天掘地

。尋之得手。何畏鬼神。龍髓虎漿。乃是藥名。純陽  
得鍾離之傳。能知佺妙。方作大丹詩歌。以留於世。  
讀者參究。信受佺言。

其五

一三五數總皆春。後地先天見老君。

花發西川鋪綿繡。月明北海慶風雲。

好拋生計於斯覓。莫逞浮華向外營。  
念念不忘塵境滅。靜中更有別乾坤。

玉蟾曰。一三五乃陽數。二四八。子陰數。修仙之士。  
。能知一生二。二生三。三生萬物。便有還丹至寶。  
不可錯過。後地先天者。得地中一陽之氣。上升於天。  
。天有一陰之氣。下降於地。二氣相交。發生萬物。  
則泰卦。二氣不交。則爲否卦。真陰真陽。隱於天地  
之中。無形無影。視之不見。聽之不聞。若能擒得。  
便是花發月明。總一意也。花發於春。月明十五。修  
丹鍊藥。要識其時。不遇真師。紙上難得。若得師指  
。將家業拋去。趁其時而急修。不可遲延。苟或遲延  
。藥物過矣。即無用也。鍊藥之時。念念不忘。道心

如鐵。莫被塵境所牽。色慾所蔽。動中得靜。便是幽  
微。所謂有動工。有靜工。噫。妙哉意也。學道本無  
先與後。新笋生同舊竹高。

其六

世間無物可開懷。奉勸世人莫自埋。  
好趁風雲真際會。須求鸞鳳暗和諧。  
兩重天地誰能配。四箇陰陽我會排。  
會得此佗佗內事。不愁當道有狼豺。

玉蟾曰。世間榮華富貴。宦是漫天之網。衆生被他罩  
住。故不開懷。只有上聖高真。有大智慧。將浮華掃  
退。鍊就還丹。以超三界。永無憂矣。故真仙勸世。  
莫自沉埋。噫。未遇真師。何人識得。天地陰陽。其

意玄微。惟有神仙。能窮本。得返還之理。何愁虎狼當道。蛇蟲遍地。自在逍遙。與天齊壽。噫。神仙都是凡夫做。只是凡夫不信心。

其七

前弦之後後弦前。圓缺中間氣象全。急捉虎龍場上戰。忙將水火鼎中煎。依時便見黃金佛。過後難逢碧玉仙。悟得聖師真口訣。解教屋下有青天。

玉蟾曰。修丹之士。莫問弦前弦後。止看月缺月圓。月圓玉蕊生。月缺金花卸。生時好用工。卸即無用也。龍東虎西。間隔甚遠。學者趁圓缺之時。捉之相戰。水火。蓋龍虎中之元氣。取於金鼎。仔細烹煎。水

冷須進火。水滾須抽火。進退之理。方保成也。仙師再說依時二字。反覆丁寧。指示後來慕道賢士。能趁月圓之時。正好行工。非尋常也。黃金佛者。乃釋氏之大覺金仙。真身丈六。同大丹理。至於周易卦數。深有幽微。魏伯陽老仙。得丹之後。作叅同契。流傳於世。其言解周易。其實明大丹之訣。頑石中藏寶。時人眼未明。卞和若一見。怎肯不相親。過後難逢者。乃月缺之時。有何用也。屋下有天者。非虛浮之事。以世理譬喻。天之在天。屋下豈能藏之。神仙之道。多般顛倒。火裏栽蓮。水中捉虎。死處逢生。故有登天之靈梯。

其三  
並用韻  
其八

修仙善士莫痴迷。於此宜當早見機。  
花發拈花須仔細。月圓賞月莫延遲。  
得來合口勤烹鍊。既濟休工默守持。  
從此不須心懊惱。管教平步宴瑤池。

玉蟾曰。花發月明。前已漏洩。花不在山。月不在天。  
。要知著音實。家家有之。人人可修。水火不合。卦  
爻未濟。水火一合。道得既濟。休工默守。然後修煉  
。以復其初也。日滿工完。皆同衆仙。遊宴瑤池聖境  
。其實不虛也。噫。洞賓一得真鉛後。棄却瓢囊碎  
却琴。傳與後學牢把念。六根有耳不聞音。

### 其九

要知大藥妙通神。不是凡砂及水銀。

世間藥材俱是假。人燒水火總非真。  
有形有質何須煉。無象無名自可親。  
一得便超三界外。乘鸞跨鶴謁楓宸。

玉蟾曰。大丹妙藥。至靈至神。非世間金石草木。黑鉛水銀。亦非鑪釜水火。俱是有形有質。可見之物。蓋靈丹妙藥。乃是生天生地之祖炁。無形無影。難執難見。隱於空洞玄牝之中。惟有神仙叅透陰陽造化。旋斗歷箕。暗合天度。簇五行。和合四象。龍吟虎嘯。天地動靜。方得元始祖炁。化爲黍米。降見浮空。採而服之。還元接命。以作長生之客。升入無形。故有無窮變化。自在逍遙。後之學者。切莫聽信邪師惑誤性命。必仔細叅求。投明棄暗。噫。迷者自迷。

各宜窮理。覆雞用卯。

其十

並二用韻

天機不洩世難知。漏洩天機寫作詩。  
同類鑄成驅鬼劍。共牀作起上天梯。  
人須人度超塵世。龍要龍交出汗泥。  
莫怪真情都實說。只緣要度衆羣迷。

玉蟾曰。同類者。天以地爲類。日以月爲類。女以男  
爲類。陰以陽爲類。契云。勾陳螭蛇。青龍白虎。相  
呼相喚。相扶相舞。顛倒修之。離取坎補。純陽此詩  
。真實洩漏天機。蟾復解此。惟願後來萬萬人。學同  
長生之域。各當及早修持。莫待今生錯過。

十一

返本還源已到乾。能升能降作一作號飛仙。

一陽發生一作生是興工日。九轉周爲得道年。

鍊藥但尋珠裡汞。一作水安爐先立地中天。

此中就一作便是還丹理。不是真一作遇奇人莫浪一作誓傳。

玉蟾曰。返本還源。須要天地相合。龍虎相交。方得

木火下降。金水上升。要識一陽生時。安爐立鼎。掘

地尋天。採丹接命。知之者切莫亂傳。若非道心堅固

者。雖金玉叢中。視若浮雲。任是父子骨肉。道心不

堅。敢輕妄傳。天必殃報。九祖沉淪。還丹祕寶。度

人經云。四萬劫一傳。故純陽告戒。

## 十二

天生一物變三才。交感陰陽結聖胎。

龍虎順行陰鬼出。去一作龜蛇逆往火神龍一作來。

嬰兒日食喫一作黃婆髓。姤女時餐白玉杯。

功滿自然居物外。人間寒暑任輪迴。

玉蟾曰。一物。是真鉛也。蓋真鉛生於天地之先。號為元始一炁。能生天生地生萬物。今者返而求之。須用陰陽交感。逆施造化。故能成仙成佛。上聖已知汞性好飛。遇鉛乃結。鍊真鉛伏制真汞。如母伏子。不致逃失。方結聖胎。以為長生不老神仙。

### 十三

先天一炁號虛無。運轉能教骨不枯。  
要識汞根尋帶子。方求鉛本問仙姑。  
人人會飲長生酒。箇箇能成不死夫。

色即是空空即色。朗然飛過洞庭湖。  
玉蟾曰。先天炁爲鉛。無形而能制汞。離虛坎實。採  
而補之。汞精不致飛走。故能結胎神化。妙在心如太  
虛。色境兩忘。忘無可忘。方可求之。若人欲橫流。  
終不能成。

十四借韻四句

大道佞機顛倒顛。掀翻地府要尋天。  
龜蛇共穴誰能見。龍虎同宮孰敢言。  
九夏高山生白雲。三冬奮火種金蓮。  
丁寔學道諸君子。好把無毛猛虎牽。

玉蟾曰。顛倒之機。前篇已露。純陽復作此詩。惟恐  
後人信心不堅。知牽無毛猛虎。道不遠矣。

十五  
借韻句

地上靈芝天上安。時中採得結純乾。  
無根自有陽春至。有本多因氣脉纏。  
姹女戲時神力壯。嬰兒舞處道心堅。  
可憐世上無知識。我得長生壽萬年。

玉蟾曰。花果非在天地。不離人身。嬰兒姹女。無媒  
不合。有緣能悟。便可得仙。噫。只待地母花開日。  
便是黃河徹底清。

十六  
借韻六句

勸君保重一分陰。悟此仙機在用心。  
只是人身常運轉。何勞物外苦搜尋。  
忙求北海初潮水。灌濟東山老樹根。

此箇伎機重漏洩。彈琴須要遇知音。

玉蟾曰。以上詩十六首。以爲二八一觔之數。古仙嘗惜分陰。今人反有休息。將身至死。猶不知悔。須將精氣顧惜。莫聽邪師妄惑。服鍊草木藥石。皆是胡爲。去道遠矣。有等愚夫俗子。又不知出世間法。不知還丹至理。妄生議論。皆言修道鍊丹。必居深山窮谷。必須拋妻棄子。此輩真可惜也。蟾今直指。各宜究參。深山所有者。草木擒獸。皆是非類。豈能修鍊還丹。悟真云。未煉還丹莫入山。山中內外盡非鉛。此般至寶家家有。只是愚夫識不全。又云。汞是我家原有物。鉛是他家不死方。若將金石草木任猜量。到底枉猜量。到底枉猜量。必入輪迴去。今純陽云。北海

初潮。即是丹井中新出之甘泉。實爲難得之寶耳。蓋初潮二字。便是先天一炁。真鉛之炁。故謂之至寶。無價之寶。可爲大丹之母。東山枯木。北泉注之枝葉重榮。根本永固。歌云。北方正氣爲河車。東方甲乙爲丹砂。兩情合養爲一體。朱雀調運生金花。契云。丹砂木精。得金乃併。太陽流珠。常欲去人。卒得金花。轉而相因。蓋此意也。以上丹經萬卷。天機不漏。今純陽真人。憫世愚迷。故詩中發洩。蟾今又註釋之。指下琴音。世無知者。此書在處。當有神祇擁護。學仙者有緣得遇。信受奉行。立躋天仙也。指玄三燦下篇絕句三十二首

玉蟾註和三十首  
應六十四卦之火候

其一  
並三用韻

世人宜假不宜真。難度長生上品經。  
不免天機重漏洩。靈丹只是倂和精。

和曰。

純陽仙聖得全真。慈度重宣上品經。  
後學慇懃加愛敬。只宜修煉氣和精。

其二

道在人爲日用常。逆修入口遍身香。  
便須默養天胎就。穩跨翔鸞謁玉皇。

和曰。

無中生有得非常。西海金生麗水香。  
取得歸來鐺內煮。待爐丹熟禮虛皇。

其三

西北東南在兩廂。長房縮地合中央。  
後人好學神仙法。一樣丹砂補敗場。

和曰。

雄虎雌龍各一廂。憑媒牽引入中央。  
鍊時匹配休輕視。頃刻終成大道場。

其四 第二句借韻

此法真中妙更真。無頭無尾又無形。  
窈冥恍惚能相見。便是超凡出世人。

和曰。

真中無假假中真。聽不聞聲視無形。  
學道知機能著力。得之凡骨變仙人。

其五

東華姓木老仙翁。獨坐長房未有功。  
忽遇西王金聖母。靈丹一粒便騰空。

和曰。

家家有過主人翁。只爲貪迷昧聖功。  
若解轉頭顛倒做。守真志滿總歸空。

其六

一法通時萬法通。休分南北與西東。  
朝朝只在君家舍。要見須知撮土中。

和曰。

佗北之門若會通。百川萬派總歸東。  
時人若識真消息。子正陽生月正中。

其七

黃鶴樓中吹笛時。白蘋紅蓼滿江湄。  
哀情欲訴無人識。只有清風明月知。

和曰。

鐵笛橫吹正子時。一輪明月見江湄。  
此中便是真端的。試問諸君知不知。

其八

二韻  
並用

法是先天一點炁。將來煅鍊作元神。  
法官存想驅雷使。鍊此方能上玉京。

和曰。

太乙含住先天炁。靈陽藏固養精神。  
兩般若得相和合。指日飛昇朝玉京。

其九

二八佳人體似酥。腰間仗劍斬愚夫。  
分明不見人頭落。暗裡教君骨髓枯。

和曰。

無情何怕體如酥。空色兩忘是丈夫。  
識得剛柔相濟法。一陽春氣爲噓枯。

其十

曾讀仙經萬卷多。篇篇只教運黃河。  
此中有蓋長生酒。問道時人能喫麼。

和曰。

一句通玄不用多。大家著力挽銀河。  
三花灌上崑崙頂。不是神仙是甚麼。

十一

朝遊北海一作北越又北越又岳鄂暮蒼梧。袖裡青蛇膽氣粗。  
三醉岳陽人不識。朗然一作吟飛過洞庭湖。

和曰。

一對鸞鳳戲碧梧。性情相契要精粗。  
有人識得佗中理。何必登山及泛湖。

十二

我命從來本自然。果然由我不由天。  
金丹一服身通聖。可作蓬萊閬苑仙。

和曰。

道本無言只自然。真鉛要識地中天。  
河車運上崑崙頂。作聖超凡便是仙。

十三

修仙不問男和女。鍊藥無拘富與貧。  
一念不差皆可作。我知不是世間人。

和曰。

王母本是凡人女。葛洪家道十分貧。  
二仙有樣皆當學。苦口良言不懼人。

十四  
末句  
借韻

神仙歌訣洩天機。方便慈悲指世迷。  
見者莫生顛倒見。大家都好學救癡。

和曰。

篇篇字字有真機。悟者回頭莫執迷。  
大藥丹方難得遇。遇之不鍊是愚癡。

十五

不死金丹種土砂。諸人會得早離家。  
一心只望長生路。切莫如蜂苦戀花。

和曰。

非金非木亦非砂。此個原來本在家。  
釋氏初生全漏洩。因何末後又拈花。

十六 第二句  
借韻

真鉛大藥本無形。只在人心暗與明。  
老子懷胎十箇月。功圓行滿自通靈。

和曰。

啞子得夢醒無形。有口難言只自明。  
膿血皮包無價寶。若還人得便通靈。

十七 末句  
借韻

鼎爐安立守其心。八兩硃砂八兩金。  
和合天平兑定了。便須仔細定浮沉。

和曰。

昨夜進心要堅心。煅鍊頑銅化赤金。  
赫赫光明侵碧嶂。丹成妙訣定浮沈。

十八

奉真修道守中和。鐵杵成針要琢磨。  
此事本然無大巧。只爭日逐用功多。

和曰。

人人天賦此元和。好把真常各打磨。  
今古上仙成道者。皆緣掘地採鉛多。

十九

一陽氣發用工夫。日月精華炤玉壺。  
到此緊關休妄動。恐防墮落洞庭湖。

和曰。

達磨當日用工夫。獨坐長蘆用酒壺。  
得了一杯傾灌頂。摘蘆腳踏過東湖。

二十  
第二句  
借韻

曲江月現水澄清。沐浴須當定主賓。  
若得水溫身煖處。便當牢固辨前程。

和曰。

採藥須知濁與清。饒他為主我爲賓。  
若非猛火湯烹處。端坐休教再進程。

二十一

龍亮相逢上戰場。霎時半刻定興亡。  
諸君逢惡當行善。若要爭強必損傷。

和曰。

五炁朝元作道場。三華聚頂萬邪亡。  
嗜美景時須謹慎。切防危險莫遭傷。

二十二 第二句  
借韻

道本無言法本空。強名指作虎和龍。  
天然一物真元始。隱在閻浮同類中。

和曰。

須信金丹本不空。成功須用虎和龍。  
子時運入崑崙頂。午後循環滄海中。

二十三

人言我道是虛浮。我笑世人太沒謀。  
一粒金丹長命藥。暗中失了不知愁。

和曰。

鍊丹須要識沉浮。未鍊還丹用意謀。  
指教後人能得手。不須日夜用心愁。

二十四

龍亮金丹妙合天。風雲際會洩甘泉。  
白頭老子能知此。返老還童壽萬年。

和曰。

金丹妙道本先天。隱在坤維化玉泉。  
松柏因他滋本固。經霜耐雪沒窮年。

二十五  
借首韻句

兩口相逢是呂嵒。諸人識得莫胡譚。  
離中力量人難敵。能把乾坤一担擔。

和曰。

伏虎須教人虎嵒。吞聲忍氣絕言譚。  
得他虎子牢擒捉。配個龍兒一担擔。

二十六

降龍須要志如天。伏虎心雄氣似煙。  
癡蠢愚人能會得。管教立地作神仙。

和曰。

虧心虧理卽欺天。四物相遮黑似煙。  
此輩卽同禽獸類。如何見得玉天仙。

二十七

一本梅花十月開。預先待得早春來。  
木微尚且知時景。人不回頭只得呆。

和曰。

枯木逢春花丹開。皆因天地一陽來。  
諸人年老難重少。只是貪癡呆上呆。

二十八

方方遊化唱仙歌。反被時人笑似魔。  
不識真金如糞土。老龍把做毒蛇蹉。

和曰。

顛倒修行唱道歌。篇篇剪怪又驅魔。  
人人要上蓬萊路。會用工夫心莫蹉。

二十九

昔年遊戲岳陽樓。好箇鶯花鸚鵡洲。  
今日重來沽美酒。故人多半喪荒丘。

和曰。

茅庵靜坐勝高樓。耐守功完上十洲。  
堪嘆玉堂諸學士。文章錦繡葬荒丘。

三十

遨遊大地十餘秋。勸化時人不肯修。  
留此一篇真奧妙。飄然直上鳳麟洲。

和曰。

暑往寒來春復秋。人生如夢早宜修。  
仙家豈有浮空語。悟透佗風上十洲。

三十一

苦勸人修不肯修。却將恩德反爲仇。  
求音 如今回首朝天去。不管人間得自由。

和曰。

世人宜早愛心修。夫婦恩深總是仇。  
不信吾言當自省。眼昏背曲爲何由。

三十二

浮名浮利事如風。飄來飄去有何功。  
諸人各自宜三省。莫把仙方當脫空。

和曰。

純陽袖中惹春風。歸去來兮甚有功。  
留下佞機無價寶。玉蟾解和亦譚空。