

了凡四訓

百忍勸世文

人間和氣福運開。家中吵鬧便生災。
暗中再加鄰居笑。定規沒有好日來。
夫婦姻緣前生定。夫唱婦隨萬事成。
百世修來共船渡。千世修來共枕眠。
丈夫不可嫌妻醜。妻子切莫嫌夫貧。
妻子醜陋前生定。夫家貧苦命生成。
命好不到貧家去。命窮難進富貴門。
夫爲家門圖發達。妻勸節儉助良人。
平心思念姻緣美。等級無分敬如賓。

◎請：『一天之中不生氣惱、不出惡言、家庭

◎ 和氣
忍即身之寶、不忍即身之殃

了凡四訓白話解釋序

蔣維喬

我記得年紀十五六歲的時候，身弱多病，先君叫我看了凡四訓，我看了大大的覺悟。雖然書中所引佛法一類的話，不大明白，也不去管他。總覺得這部書，好得了不得。就把他的功過格，劃成小冊子。把每天一言一動，照樣記下來。每夜結算，每月總結，每年底一大結。做了兩三年，的確過日少，功日多，向來浮躁的氣質，也大大的改變了。如今想起來，這一生的做人處世，不致於放肆，完全靠這本書的根基。所以這部書，在我的腦筋裏，印象十二分的深。

去年的秋天，黃涵之居士，到我寓中，袖中拿出了凡四訓白話解釋稿，要我替他修改以後，

再去排印。我敬佩黃君的苦口婆心，勸人爲善。並且虛懷若谷，一定要問道於盲，那裏敢推辭呢？不過我在學校裏功課很多，年老精神不濟，多用一點心，往往要失眠。就對黃君直說，要等到寒假時候，有點空閒功夫，一定把稿細心的修改。黃君很原諒我，就答應而去。

我想修改這部註釋，是爲了勸化世人，同歸于善，並不是爲黃君的私交關係。況且這部書，是我年少時候最得他的益的，應該做完這件工作，報答了凡先生。到寒假開始，我就把各種經手事件，一概料理清楚，專心一意，竭二十幾天的心力，把這部稿子，毫不客氣的儘量修改。現在修改居然完了，未曾失約，覺得心中很是愉快。我不敢說這部稿子，經我修改後，一點沒有錯誤。

。但我確已盡心竭力，絕不敢有些疏忽的。
黃君現在將要把這書付印，還要我寫一篇序
文，我就把這次修改的因緣，寫出幾句話，以塞
責罷了。

歲次癸未七一叟蔣維喬敘於因是齋

影印了凡四訓緣起

傳云：太上有立德，其次有立功，其次有立言；雖久不廢，此之謂不朽。明朝袁了凡先生，廣積善行，修身立德；居官則造福人羣，功在百姓；其遺言訓子四文，具立言之教。以一身備三不朽者，世不多見，毋怪乎其人其書之爲後人讚仰也。

處此物慾橫流之際，人心不古，世風衰頹，思有以救治者，莫如提倡聖道。然道大理微，玄妙難測，每嘆不得其門而入。今閱了凡四訓，甚感吾心之有獲，堪作求道修道之橋樑。其書立論平實，了凡先生現身說法，坦白率真，句句出自肺腑，自有其感人處。吾人講究修身立德，莫善

乎此。其書先言立命改過，進而積善謙德，井然有序，凡吾修道之士，人手一冊，以此為度己度人，自覺覺他之指南，抱守奉行，自可超氣入理，蓮臺高登；其未聞聖人心傳，閱此書而得知修身之法，洞悉人生真理，進而作為求道之階梯，訪師學道，求超生了死之方，則亦三生有幸耳。

末法時期，人心惟危，影印本書，廣結善緣，凡閱是書者，立志已達達人救入救世是所厚望焉。

了凡四訓語 譯

立命之學

一、萬般都是命半點不由人？

我童年就失去了父親，母親命我放棄科舉功名改學醫術。他老人家說：『學醫可以養生活已，也能濟世活人；而且醫術高明，名滿天下，這也是伙父親的願望。』因此我聽從了母親的意思，放棄了考試作官的念頭，而改學醫。

有一天，在慈雲寺遇到了一位道貌岸然，酷若神仙的老人，我很禮貌地跟他打招呼，他告訴我：『你有作官的命，明年就可考取秀才，為

什麼不讀書呢？」

我只好舌訴他原因，並請教老人的姓名與府居。

老人說：「我姓孔，雲南人。得有一「邵子皇極經世」正傳，命該傳你。」於是我就接引孔老人回到家裏暫住，並將情形告訴了母親。母親要我好好的招待他老人家，並屢次試驗老人的命學理數，竟然不管巨細都非常靈敏。因此我就相信孔老人的話，又去學館讀書，準備考秀才。

孔老人就為我起數算命說：「縣考童生必得第十四名，府考得第七十一名，提學考試得第九名。」

到了次年，三處考試真的都考取了，而錄取的名次也確實都符合老人的預言。因此我就再請老人卜占終身之吉凶禍福。

孔老人算定的結果，說我某年考第幾名，某年補上廩生缺，某年當貢生，而後某年入選為四川知縣，在任三年半即離職歸鄉，五十三歲八月十四日丑時，壽終正寢而無子，這些我都把它記錄下來。從此以後，凡碰到了考試，名次的先後，都不出孔老人的預料。

孔老人還算定，我命中註定須領用九大一石五斗的廩生米，才能升為貢生，但當我領到七十石之時，上司即允我補貢，因此我就懷疑孔老預言的準確性，沒想到我的補貢結果還是被駁回。直到丁卯年，上司又看到我的考試卷，策論作

得很好，不忍埋沒人才，就吩咐縣官替我呈文，正式升補貢生。計算所領之廩生米糧，又確實是九十一石五斗。

因此我更相信：『升官發財，遲速有時；富貴在天，生死有命』的命運理數，所以看淡一切，聽其自然，無所企求。

二、命由己作福由心生

後來到燕京國子監去讀書，我留京一年，終日靜坐，也賴於讀書求進。己巳年，又回到南京，有一天到棲霞山，拜訪雲谷禪師，二人對坐一室，有三日之久不曾睡覺。雲谷就問我說：

『凡人所以不能成聖成賢，都因為被雜念及慾望所纏；你靜坐三天，不起雜念，不胡思亂想，必有原因？』

我說：『被孔老人算定了，榮辱生死，皆有定數，妄想也沒有用！』

雲谷笑道：『我以為你是豪傑，原來只是個凡夫！』我問為什麼？他說：『人若不能達到無心的境界，難免會被陰陽氣數所控制，若被陰陽氣數所控制，當然就有定數，但也只有凡夫俗子才有定數，極善之人命運約束不了他，極惡之人命運也約束不了他。二十年來，你被命運所控制，動彈不得，真是凡夫俗子一個！』

我問他說：『一個人的命運，能逃得了嗎？』

雲谷說：「命由己作，福由心生，禍福無門，惟人自召，詩書所稱，確是明訓。佛教經典裏，頭也說過，求富得富貴，求男女得男女，求長壽得長壽，這都不是亂講的，說謊是釋迦的大戒，諸佛菩薩豈敢騙人。一個人只要肯做善事，命運就拘束不了他。」

我說：「孟子提過「求則得之，」是求在我者也。道德仁義能夠力行自求，功名富貴須待他人賞賜，如何求得到？」

雲谷說：「孟子的話並沒有錯，是你未能深入去了解。六祖慧能禪師曾經說過：「一切福田，不離方寸，從心而覓，感無不通。」人只要從內心自求，力行仁義道德，自然就能夠贏得他人的尊重，而引來身外功名富貴。為人若不知反躬

內省，從心內求，而只好高驚遠，祈求身外的名利，則就算用盡心機，也是雙頭皆空。』

三、天作孽猶可違

雲谷又問：『孔老人到底算你終身命運如何？』

我從實詳述了過往的經歷。
雲谷說：『你認為自己應該得功名？應該有兒子嗎？』

我想了很久才說：『不應也，官場中的人都有福相，而我相貌輕薄，又未能積德以造福，加以不耐煩，度量狹窄，縱情任性，輕言妄談，自尊自大……這些都是無福之相，怎麼當得

了官！俗語說：「地穢多生物，水清常無魚。」我好潔成癖，形同孤寡相，是無子一因，脾氣暴躁，缺乏養育萬物之和氣，是無子二因。仁愛是化育之本，刻薄是不育之因，我一向潔身自好，不能捨己爲人，同情別人，是無子的三因。其他還有多話耗氣，好酒損精，好徹夜長坐不知養護元氣。· · ·等，都是無子之因。」

雲谷說：「照你這樣講。世間不應得到的事還多得很呢，豈僅功名與子嗣之事。世界上的人，能享千金財富的，一定是有千金福的人，能享百金財富的，一定是有百金福的人，應該是餓死的，一定是應該受餓死報應的，這些都是個人自己做成的，上天只不過「因材施教，因勢利導」而已，並未加絲毫力量。傳宗接代的事也一樣，

但憑各人積德之厚薄。有百世功德之人，必有百世子孫可傳，十世功德者，必有十世子孫可傳，那些絕嗣者，必是毫無功德之人。」

『你既然知道自己的缺點，那麼將不發科甲與沒有兒子的原因，盡量改掉。．．．化吝嗇成施捨，偏激為和平，虛偽成虔誠，浮躁改成沈着，驕傲改成謙虛，懶惰改為勤奮，殘忍化為仁慈，刻薄改為寬容；盡量寬容，盡量積德，盡量包涵，珍惜自己，別糟蹋自己，以前種種譬如昨日死，以後種種譬如今日生，這樣必能去除身上的病根，重新獲得仁義道德的新身體。』

『血肉之身，假若必有定數，然義理之身，必能感動天地而獲福。太甲說：「天作孽猶可違，自作孽不可活。」詩經也提過：「人若能念念不

忘，想想自己所作所爲，是否合乎天心，合乎天道，一定得到好報應的。孔老人算你當不了大官沒兒子，是天作孽還可避免，只要你擴充德行，廣積陰德，多作善事，則自己所造的福，那有不應驗的道理？易經一書，專談趨吉避凶的道理，若說命運不能改變，則吉又如何取？凶又如何避？易經坤卦有言：「積善之家，必有餘慶」福及子孫，你相信嗎？」

四、修身立命積德祈天

從此我猛然頓悟，深信此言，即刻拜領受教，而將往日之過失，在佛前盡情表白懺悔，先求登科，誓作三件善事，以報答天地祖宗養育的恩

德。

雲谷禪師並指點我，每日所作的善事，都記在功過簿上，如有過失，則須功過相抵。並教我持唸「準提咒」以期有所應驗。

他又說：「符籙家說過：「不會畫符鬼神笑。」「畫符跟唸咒有異曲同工之妙，畫符時，必須心不動意念，靜下一塵不染，在此心如止水，如晴空萬里，開筆一點，叫混沌開基，由此一氣呵成，一揮而就，心無雜念則此符必靈。為人處世。祈禱天地，改造命運的道理也一樣，須時刻處在此無思無慮的狀態之中，則人心即天心，必能感動天地而得福。」

『孟子立命之學也說過：「夭壽不二，修身以俟之，所以立命也。」』一般人都認為夭與壽，

是二種截然不同的遭遇，孟子爲何說是一樣呢？

『試想，人若能心處於不動慾念之境，隨遇而安，善盡生之職責，命必然過得踏實，那麼還有啥夭與壽之分別呢？進一步而言，豐歉、貧富、窮通、貴賤……也都只是在心存慾念之後才有分別，正因爲世人心存妄念，不敢面對現實，不能以靜心處理順境，以善心安於逆境，因此生死就變成嚴重的二面，一切吉凶禍福、毀譽是非、窮通貴賤，也就困擾着世人，而弄得心神不安，永無寧日。』

『至於「修身以俟之」，乃是積德祈天的事，人若能修身養性，去惡向善，安於順逆現實，時刻處於不動絲毫非非之念的「明心似鏡」的地

步，則離「返本還原，歸根復命」的境界已不爲遠，這便是實學。」

「還未達到此「無心」之境的人，只要時時刻刻持唸「準提咒」，唸到滾瓜爛熟，有持如無持，無持似有持，到了念頭不動時，就靈驗了。」

因此我就把外號「學海」改爲「了凡」，以紀念了悟立命之道理，而不落凡夫俗子之窠臼。

五、惟命不于常道善則得之

從此以後，時時小心謹慎，便覺心安理得與前不同。往前常常放蕩憂鬱，六神無主，到此變成了戰戰兢兢，小心謹慎的景象，即使處於暗室

之中，也都以不獲罪於天地鬼神而時加警惕。碰到了有人罵我毀我，也都能淡淡處之，不與計較。

到了第二年又去燕京參加禮部考試，孔老人算定得第三名，卻考取第一名，孔老人的預言開始失靈了。到了秋期舉人考試，也出乎孔老人的意料之外，而考中了。

然而冷靜檢討，還是感覺修養很勉強，譬如行善而不徹底，救人而心存疑慮，或身行善而口不擇言，或平時操持守節，而醉後放蕩不拘，將功抵過形同虛度，因此己巳年發願，到予己卯年，歷時十多年，才行畢三千善事，隔年回到故鄉，即到佛堂還願。並再發求子之願，許下再行三千善事，以贖此生之過。至辛巳年（僅經過一年

），就生了一人個男孩。

我每行一善，就用筆記起來，你母親因為不識字，每行一善就用鵝毛管在日曆上印一個紅圈，譬如施捨物品救濟窮人，助人急難，買物放生等，有時一天就印了十幾個紅圈，這樣繼續行善積德，只有二年的時間，三千善事就完了即刻再到佛堂還願，並再求中進士之願，許下再行一萬件善事之願。

經過三年，我就考中進士，當了寶抵知縣。我準備一本空格簿子，取名治心篇，交待門人，放在辦公桌，凡所行善事，務必登錄，晚上則設香案於庭院，禱告天地。你母親見所行善不多，經常執心的說：『以前在家鄉，互助行善，三千之數很快就完成，現

居衙門中無善可行，何日才能達成一萬善事之願，完成功果呢？」

有一天夜裏，就夢見了神靈前來指點說：『只要下令減收百姓糧租，一事即可抵萬，功果可完。』

原來寶抵縣的田租甚高，每畝須繳二分三厘七毫的租稅，我即刻計劃減低至一分四厘六毫。然而心裏總是懷疑，做這麼一件事何能抵得萬善。

剛好有位幻余禪師自五臺山來，我就將夢裏的事向他請教。他說：『只要真誠爲善，切實力行。就是一善也可抵萬善，何況全縣減租，萬民受福，當然一善足可抵萬善。』於是我就捐獻薪俸，拜托禪師回山時，代辦請一萬個僧人吃飯，

以表誠心還願回向。

孔老人曾算我五十三歲必死，我並未爲了此事祈禱，或發願添壽之事，而那一年也平安無事的度過，至今已六十九歲了。

書經上說：『天難諶、命靡常。』又說：『惟命不於常。』是很有道理的。所謂命運之說，其實是不可信的，也非一成不變。從此我深知：『凡是說人生禍福惟天定者，必是凡夫俗子。若說禍福憑心定，安身可以立命者，必是聖賢豪傑。』

六、謙謙君子進德修道

時，也。你的命。不知究竟怎麼樣？但只要運逢顯達，也當作拂逆一樣的謹慎；碰到富足的時候，也像貧窮一樣的節儉；就是得到別人的擁護愛戴，切不可趾高氣揚，反應小心恐懼；如果家世望重，也不可自鳴得意，反應作卑下想；學問高深，也應禮賢下士，不恥下問。如此行持，克己復禮，則可以入道，可以進德。

時時維護祖宗之高德重望，日日彌補父母之罪愆過失。上思國家社會栽培之恩，下謀家庭子女之福祉。待人常抱救急之心，待己務必嚴格規律。務必日日反省，時時改過，有一日安於現狀，自認自己沒有過失缺點，自以為自己是十全十美之人，即不會進步。

天下聰明人所在皆是，所以不修道德，積行累功者，都是因循苟且，貪圖安逸，而耽誤了一生。雲谷禪師所說的立命之論，確實是至理名言，你應該經常頌讀，並勉力躬行，才不智枉度一生的。

改過之法

一、發心改過

春秋時代，有許多大夫，僅憑觀察一個人的言行舉止，就能推測其人的吉凶禍福，並且非常準確，這種事在左傳、國語諸書裏，都有許多記載。

一般來說，一個人的吉凶徵兆，發源於人的內心，而表現於人之外表。凡是相貌仁慈忠厚，行事穩重之人，大都能獲福。相呈刻薄，行為輕佻者，大都近禍。絕對沒有所謂吉凶未定，渺不可測的道理。

一個人心性的善惡，必與天心相應。福之將至，可從其人寧靜的心境，安祥的態度判斷出來。禍之將臨，也能從其人乖戾的行為發現得到，人若想得福而避禍，先不談如何行善，只要力行改過，自然就能向善。

談到改過，「羞恥心」是第一要素。試想，古之聖賢跟我們同樣是人，何以他們能流芳千古，而我們卻默默無聞，甚至於身敗名裂呢？人若只貪戀聲色名利，縱情恣意，背着別

人作些見不得人的勾當，自以為他人見不到，而自鳴得意，毫無慚愧，則將漸漸變成衣冠禽類而不自知！世界上再沒有比這種行為更可恥，更慚愧了！孟子也說過，知恥給人的影響太大了。能作到知恥就是聖賢，不知羞恥為何物，必是禽獸無疑。改過的關鍵就在此一念之間，人所以異於禽獸，也僅在那一念之差而已。

改過的第二要素，是要有「敬畏心」。過失，天地鬼神是欺騙不了的，人就是犯了一點點過錯，天必降下種種的災殃，犯的若是小過錯，則會損及現世的福報。人不可不怕天地鬼神，一個人就是生活在隱蔽的暗室裏，天地鬼神也同樣一目了然，就是掩蓋得週密，作得很巧妙，也無

法掩飾自己的良心欺騙自己，萬一被人看出破綻，那就丟臉得很，所以人必須要有敬畏心。人只要一息尚存，滔天的大罪大惡，都有悔改的機會。古人有一生作惡，臨終前懊悔覺悟，發一善願而得善終者，正所謂「放下屠刀，立地成佛」，可以洗百年罪惡也，就像千年幽谷涵洞，一燈來照，則盡去千年黑暗一般。因此說：『過失不拘大小，以能改爲要。』

但人生無常，肉體易壞，若等到呼吸停止了，想改過也來不及了。明的報應，在陽間遺臭萬年，使得孝子賢孫想洗也洗不掉；暗的報應，在陰間沉淪地獄永受折磨，就是聖賢仙佛菩薩也救不了，怎可不畏？

改過的第三要素，是要有「勇氣與決心」。

人所以不能改過，只因為因循苟且誤了大事，若能發奮圖強，當機立斷，碰到小過像竹刺傷肉一般，趕快拔除，犯上了大過如毒蛇咬指一般，趕快斷指，不猶豫不等待，就如易經所言：「風雷益」，風起雷動乾脆利落，則改過遷善必可成功。

人若能俱備上述「三種心」，知過能改，就像春冰遇日，必能消失！

二、改過方法

一般人改過，有從事上改，有從理上改，有從心上改三種方法，工夫不同，所得功效也不同。

譬如前日殺生，今日戒殺，前日暴怒，今日靜心反省。這是從事上改的方法，這種只在行動上勉強壓制，但病根不除，不是根本辦法。比較理想的改過方法，應該從理上改。譬如想改殺生之過，就想：『天有好生之德，物物都珍惜生命，殺他養己怎能安心？而且殺他，不但宰割，又放進鍋裏去燒，受種種痛苦必痛徹骨髓。健康之道，首在本身元氣之運化，而不在物品之希罕珍貴，就算山珍海味，吃過了也不一定供養身體，蔬菜素品儘可充飢果腹，何必把自己的肚子當成化屍場！折損自己的福份？』

再想：『血肉之類必有靈性，與人同體，縱不能修養品德，使他親我敬我，怎可再殘害生靈，使之仇我恨我呢？』若能想到此理，那就對吃肉感

到傷心，下不了口，而不敢殺生了。想改掉暴躁的壞脾氣也一樣，就想：『人不
可能一模一樣，各有所長也各有所短，沒有十全
十美的，因此應該互相體諒遷就，就算不合我意
，而互相干擾，對我們也沒啥損傷，有何可怒可
氣的。』再說天下也沒有自以為是的豪傑，也沒
有怨天尤人的修養法，怎麼可以只要求別人，而
不要求自己呢？日常生活有不能稱心如意，是自
己德行未修，涵養不夠，必須再求反省，如再有
人毀謗，那是要磨煉我，玉成我的，我歡迎都來
不及，爲何會發怒呢？如聞謗不怒，毀謗也會如
舉火燒空，必將自消自滅。若聽到毀謗就動怒，
想盡辦法加以辯論維護，正是作繭自縛，自取其
辱的作法，況且發怒不但無益，反而有害。其他

尚有種種過失，都可依此類推，細細思考，道理若明白，過錯就不會發生了。何謂從心上改，一般說來，人的過失雖然有好幾百種，但歸根究底，都是從心所起，若能心不動念，無私無慾，就不會有過失了。也不必逐樣檢討好名、好利、好色、好貨、好怒諸過失，只要一心向善，正氣所鍾，邪念自然一塵不染，就像太陽當空，鬼魅盡消一般，這就是精一的真傳。因為過從心生，也當從心上修改，如斬毒樹先斬其根，則必枝葉盡落，就不必枝枝去剪，葉葉來摘。最好的改過的方法是修心，使心裏馬上清淨。妄念一動即察覺，並加以克制，則過不生。若作不到這種高深的境界，則只好明理以改過。再

辦不到，就只好隨事而禁了。

能修心並明理兼禁過，是再好不過的事。若只懂禁過，不明道理，不知修心是笨拙的改過方法。

因此發願改過行善，最好能有親朋提醒督促，或請神鬼為鑑，一心懺悔，晝夜不得鬆弛，經過一段時日必有效驗。到此境界，自然感到心曠神怡，智慧頓開，或處雜亂環境而不動心亂性，或見仇人而不怒反喜，或夢見吐出黑色東西，心腸舒暢，或夢見聖賢提拔引接，或夢飛上天空，或夢見各種佛旗寶傘，以及種種罕見之勝跡妙景，這就表示過消罪滅，行而有徵之象。但不可就此心滿意足，自鳴得意，不再求進步。像古代賢人蘧伯玉在二十歲時，就已經覺得

以前的不是，而馬上完全改過了。到了二十歲，又覺得以前所想改的過失，還沒完全改掉。到二十二歲，又回頭看一看二十一歲的時候，還像在夢中一樣糊糊塗塗的。這樣一年又一年的逐漸改去過失。直到五十歲那年，還覺得從四十九年的不是。古人改過的方法竟像這樣，吾輩凡夫俗子，過失像蝟魚身上之刺一般之多，若冷靜思考，還看不到自己的過失，必是粗心大意，迷糊之人。

凡是罪孽深重之人，大都心神昏庸，失神健忘，無事煩惱，見到正人君子，則顯出慚愧沮喪之狀，聽到了真理大道則不高興，有時施恩反招憎怨，或作一些顛顛倒倒的惡夢，甚至於神經兮兮的自言自語；上列種種都是自作孽之相，若有

了上述情況，應該即刻發奮圖強，以免自誤。

積善之力

一、積善之家必有餘慶

易經上說：『積善之家必有餘慶。』
古代有一姓顏的人家，把女兒許配給孔子的父親，只打聽其祖先是否積有大德，而不管孔家是否富有，他認為只要祖上積有大德，其子孫必然會出人頭地。孔子也稱舜之大考說：『宗廟饗之，子孫保之。』上述之論，確是至理名言。
再證之以往事：福建公卿楊榮，其祖先世代以擺渡為生，每當暴雨成災，沖毀民居時，總有

人畜物順流而下，別的船隻總是相爭撈取貨物，只有楊榮的曾祖和祖父以救人爲要，貨物一概不取，鄉里的人都笑他愚笨，到了楊榮父親出生時，楊榮便漸漸富裕。有一天，一位道人到楊家說：『你祖先積有陰德，子孫必當享受榮華富貴，某地龍穴可築祖墳。』於是就依指示葬在那裏，就是現在的「白兔墳」。後來生了楊榮，年幼就登科，位至三公，並得皇上加封曾祖父、祖父官號。至今子孫還是榮華不衰，盡多賢達之士。

二、施比受更有福

鄆縣人楊自懲，起初當縣吏，心地忠厚，爲

人公正。有一次縣長處罰一個犯人，打得血流滿面，還不息怒。他就跪地爲犯人求情，請縣長息怒寬恕。縣長說：「此人犯法違反常情，怎能叫人怒。」他叩頭說：「爲政失道，百姓渙散已久，他們不懂法律常情，只要問出案情就好了，這種事破了案都不能高興，怎可以發怒呢？」縣長因此才息怒。

自懲家境貧窮，又廉潔自持，從不收受別人財物。碰到了犯人缺糧時，也都盡力救濟，即使自己挨餓也在所不惜，至誠持善從不間斷。後來生有二子，長子名守陳，之子名守址，爲南北吏部侍郎，長孫也作到刑部侍郎，次孫也作到四川廉憲，都是名臣，今人楚亭、德政，官運亨通，也是他的後代。

三、護生得好報

明英宗時，福建盜賊作亂，百姓從賊者很多，朝廷派布政司謝都事，搜殺東路賊黨，謝恐濫殺無辜，因此先設法取得賊黨名冊，凡沒有參加匪黨組織的人，即暗中給予白布及小旗，教他們在官兵進城時，插旗於門首，並警戒士兵不得濫殺無辜，因此救了萬人的性命。後來謝之子中狀元，當宰相，孫子也中探花，滿門得亨富貴。

又蒲田有林姓人士，母親樂善好施，常作粉糰布施窮人，凡索取者都照數施捨。有一道人，每次索取六七個，三年如一日從未間斷，他母親也照給無誤，而從未表現出不高興的樣子，道人

知其誠心救人，就對她說：『我吃你的粉糰三年，無以為報，特地前來告訴你，你家屋後有一好地，可建造祖墳，子孫官爵有一升麻子之數目。』

他兒子依言埋葬，初代即有九人登科，世代從此不斷出貴，福建至今還有「無李不開榜」之謠。

還有馮琢菴太史之父，當學生時，有一冬天清晨上學，路上遇到了一個人，倒在雪地中已快凍僵，就即刻脫下自己的皮袍給他穿上，並扶其回家救治。當晚就在夢中得到神靈的指點說：『你救人一命，出於至誠，吾派宋朝名將韓琦作你的兒子。』而後生下了琢菴，就取外號為琦，以作紀念。

四、積德之人鬼神欽仰

臺州應尚書，壯年時住山中讀書，夜間常聽到有鬼怪作祟叫鬧，但他都不害怕。有一天，他聽到了鬼在談話說：『某婦人因其夫外出，很久未見歸來，他翁姑以爲兒子死了，逼其改嫁，明天晚上會來自縊，我從此有人代替，可以轉世投生了。』應尚書聽到了此語，就即刻賣掉田地，得銀四兩，並假造了一張其夫的書信，一併寄到了她家。她母親發現了筆跡不同，有點懷疑，但繼之一想：『書信就算是假，銀子總沒有平白送人的道理吧？想孩子一定平安無事才對。』因此也就不再逼他媳婦改嫁。後來她的夫婿總算回來團圓。

替，卻被那位秀才破壞了此事。『另鬼說：『那
你就找他算帳啊！』鬼說：『不行，上帝以此人
心地善良，早已命他為將來陰間尚書，吾怎能害
得了他。』應公從此更加努力，日日行善，積德
甚多，碰到了飢荒時，必捐獻糧食救災。遇到了
親戚有急難，都盡力給予協助。碰到了不如意事
，也只逆來順受，反躬自省而不怨天尤人。至今
其子孫為官享福者，比比皆是。

還有常熟縣人徐鳳竹，他父頗為富有，偶然
碰到荒年，就先免收田租作為救災的倡導，又拿
糧食去賑災救貧。有一次夜裏就裏就聽到了鬼在
門口唱道：『千不誑，萬不誑，徐家秀才做到了
舉人郎！』連續幾天晚上唱個不停。此年徐鳳竹

果然中了舉人。他父親因此就更努力積德行善，從不懈怠，舉凡修橋鋪路，齋僧濟衆，凡有益大衆之事，無不盡心盡力。後來又聽鬼唱說道：『千不誑，萬不誑，徐家舉人直到都堂。』後來徐鳳竹果然作到了兩浙巡撫。

五、平冤減刑合天心

嘉興屠康僖公，初爲刑部主事，常往獄中探查案情，遇有無辜冤獄之人，即簽報案情給主審官，待開庭時，主審官依此案情審問，無辜之犯人都表心服，因而無罪釋放者有十幾人。一時京都百姓都說尚書廉明公正，而屠公卻從不居功。屠公又再上書陳情曰：『京都都有冤獄，那

四海之廣，百姓衆多，必尚有許多冤獄，應該每五年派一減刑官，詳加調查以平冤獄。』皇上准其所奏，屠公也被派爲減刑官之一員。有一天晚上，屠公夢見了神靈指點說：『你命中本應無子，今減刑之事，正合天心，上帝特賜你三子，並都享高官厚祿。』過了不久，夫人就懷孕，後來接續生了三個兒子，名叫應損、應坤、應陵，都當了大官。

六、敬神護法子孫昌

嘉興人包憑，他的父親是安徽池陽太守，生有七個兒子，包憑是最小的，入贅平湖袁氏，爲婿，跟我父親很有交情，雖然博學多才，卻屢

次考試都不上榜。他很留心佛道思想，有一天到太湖附近遊覽，偶然行至一村，見一寺院破漏，觀音佛像被雨塵淋濕沾污，即取出身上所有的十兩銀子，給主持人作為修築廟宇之用，僧人說：『工事太大，所費必鉅，恐怕難予完成你交待的心願。』

於是他就再取出隨身行旅，貴重值錢的衣物，交予僧人，雖經隨行僕人再三勸阻，他還是誠心樂意的捐出：並說：『只要佛像不被破損，我沒有衣物使用又有啥關係？』

僧人說：『施捨錢財衣物並非難事，但你的虔誠心，確實難得。』寺院修好之後，有一天他又同父親來遊此寺，夜宿寺中，即夢見護法神前來道謝說：『你子孫當享世代俸祿。』後來他的

兒子汴，與孫子檀芳，都真的作了大官。嘉善人支立的父親，當刑房吏的時候，對一個無辜被人陷害而判死罪的囚犯，很是同情想替他洗冤，這個囚犯告訴他的妻子說：『支先生待人很好，也很同情我的遭遇，願意代為洗雪冤情，我們已沒有什麼可以報答，明天你請他到鄉下，詳述案情過節，並許身給他，或許肯用些情份，那麼我就能活命了。』他的妻子流着眼淚答應了。

隔天。支先生到他家裏，她即親切招待，並告訴她丈的意思。支先生斷然拒絕，只答應她盡力平反案情，結果犯者無罪獲釋，他們夫婦登門道謝說：『先生大德，世所罕見，吾有小女，就送給你，當掃地的小妾，此禮可通，還請笑納。』

『支先生只好備了禮物娶她了。後來生兒子名支立，廿歲就登科，官至翰林，孫支高以及子孫世代也都官運亨通。』

以上各段所述，雖然情節，作法不同，但都是一心爲善的實例。

七、真善與假善

若就積善之事詳細來說，有真善假善，有端善曲善，有陰善陽善，有是善非善，有偏善正善，有半善滿善，有大善小善，有難善易善等之分別，必須作進一步的了解，不然爲善而不明理，往往就會產生自認爲行善，而其實是造孽的行爲，枉費苦心，一點好處也沒有。

什麼是眞善假善？

以期有幾個儒生，去請教中峯和尚說：『佛家論善惡，如形隨形；現在某人行善而子孫不發達，某人爲惡而家門隆盛。那麼佛所說的報應是沒有憑據了。』中峯說：『一般人不明事理，智慧沒開，認善爲惡，認惡爲善，不說自己顛倒是非，反而怨恨天地報應有差錯哩！』大家說：『善就善，惡就是惡，那裏會認善爲惡呢？』中峯就叫他們說說什麼是善？什麼是惡？有一個人說：『打人罵人是惡，敬人禮人是善。』中峯說：『這也不一定。』另一個人說：『貪財妄取是惡，廉潔有守是善。』中峯又說：『那也不一定。』大家都把平時看到的善惡說出來，但中峯都不以爲是。

中峯說：『凡是對人有益的就是善，只爲自己的利益的就是惡。假如對人有益，即使打人罵人也算是善；假如只是爲了自己的利益，即使你恭敬別人，禮讓別人，也算是惡。』所以爲人處世，利人之善才是真善，利己之善則是假善。發於內心的善行是真善，裝給別人看的善行是假善。無所求而爲之善是真善，有所求而爲之善是假善。

八、端善與曲善

什麼是端善與曲善？

一般人都認爲謹慎，隨和之好好先生是善人，但聖人卻認爲敢作敢當豪爽之狂狷之士，才是

善人。因為謹慎軟弱沒有個性之人，雖然全鄉人都說他好，而成好好先生，卻是隨波逐浪，沒有志氣，沒有道德精神，沒有道義勇氣之人。所以一般人所說的善惡，就跟聖人所想的不一樣。總之，天地神鬼對於善惡之觀念，都與聖人的觀念相同，而與世俗的眼光相反。因此說：若想積德行善，決不可只爲了順乎世俗人情，討好世人掩人耳目，必須從內心深處潛移默化，一心只爲濟世，純爲愛人助人，才是端正之善。若有一絲媚世之心，一點憤事玩世之心，則就是虛偽歪曲之善。

九、陽善與陰善

善又有陽善與陰善之分。爲善而爲人知是陽善，行善而不爲人所知，就是陰德。陽善只能享受博得名譽之福報，陰德天必賜以厚福。世人名譽超過了實質，必有奇福。因爲盛名是造物所忌，而有名望之人，大都只是博得虛名，缺少實際功德，因此名望之家，橫逆之事也特別多。因此古人勸人：『無使名過實，守愚聖所臧。』人若毫無過失，而被橫加惡名，又能逆來順受，必是大有道德修養之人，子孫往往能突然大發。因此俗眼所看爲惡冒盛之說，值得探討，因此，陽善與陰德，就只差別於明與暗之分罷了。

十、是善質非善

既然行善，何以又有是善，非善之說呢？舉例來講：魯國法律規定，若有人肯出錢去贖回，被鄰國捉去作臣妾的百姓，政府都依例付給一筆賞金，作為獎勵。孔子的學生子貢，贖人卻不願接受獎金，孔子知道了就罵他說：『你錯了，君子作事可以移風易俗，行為將成為大眾的規範，怎麼可以只為了自己高興，為了博得虛榮，就隨意去作呢？現在魯國富人少，大都是窮人，你這樣創下惡例，則大家認為贖人接受賞金是丟臉的事，則以後還有誰贖得起人，從此以後贖人回國的風氣，將會慢慢消失！』

頭牛道謝，子路收了起來，孔子聽到了說：『從頭牛道謝，子路救起溺水之人，主人送了一

此魯人必樂於拯救溺人之人。』因為一個肯救，一個肯謝，則會釀成風氣。以上二例，以一般人的觀念說，子貢不領賞金是廉潔的好事，子路接受贈牛，是一大敗筆，但孔子的看法卻與眾不同，孔子倒反稱讚子路，而責備子貢。

因此說：凡人行善，不可只看行爲，必須看他的流弊。不可只看現在，必看事情的結果。不可只論個人的得失，需看對大眾的影響。若現行似善，而其結果足以害人，則似善而實非善。若現行雖然不善，而其結果有益於大眾，則雖非善而實是善。舉此一例可以旁通，例如：不應該的寬恕，過份的稱讚別人，爲守小信而誤大事，寵愛小孩而養大患……等，都急待吾人冷靜

檢討改善。

十一、偏善與正善

至於善有偏正，又當何講？

舉例說：從前呂文懿宰相辭職歸鄉，鄉民依然尊敬他如北斗星，看看他如泰山，有一天，一個鄉民醉後前去大罵他一頓，呂公不為所動，認為是醉人而不去計較。一年後，此人愈變壞，終於犯上了死刑重罪，呂公才後悔說：『當初若稍微跟他計較，送官懲罰，小懲足以為戒，也許今日不會促成此種大惡，都是吾當初存心過於忠厚，怕被人誤為仗勢欺人，以致害了他！』這是一個善心而作了惡事的例子。

再舉一惡心而行善的例子：某地有次飢荒，暴民白天公然到處搶糧，有某富家告之於官府，官府卻一概不理，於是暴民愈為放肆，變本加厲，逼不得已，只好私自懲治暴徒，鄉里才為平靜，而免大亂。

因此說：人人皆知善是正，惡是偏。但若行善心而使事成惡，則是正中偏。若行惡心而使事成善，則是偏中正。這是為人處世應有的認識。

十二、半善與滿善

還有半善滿善，又作何解？

易經曰：『善不積，不足以成名；惡不積，不足以滅身。』就像把東西存進容器一樣，勤而

積之則滿，懈怠不積則不滿。

譬如以前有一女人，到廟裏燒香，想佈施卻又家境困難，找遍身上只得二文錢捐獻，但廟裏主持高僧還是親自替她誦經懺悔祈福。從來此女貴爲宮女，攜來了數千金來廟佈施，主持高僧卻只派了徒弟替他回向，因此她就開口問道：『我以前只捐二文錢，你就親自替我祈福，今天捐獻千金，你爲何不替我回向？』高僧說：『以前佈施雖小，心意真切，非老僧親勞，不足以報答。今日佈施雖多，心意卻不如以前真誠，因此有人代勞即足也。』

以此爲例：『千金是半善，二文是滿善。』還有以前神仙名鍾離，傳授呂洞賓點鐵成金之術，以利行善濟世，呂祖問說：『這種金會還

原嗎？」鍾答：「五百年後，終究還要復原爲鐵。』呂祖說：『這樣不是害了五百年後的人嗎？這種法術我不想學。』鍾說：『修仙要先積滿三千功德，就憑你這句話，三千功德已算圓滿達成，可以學仙了。』」

因此說：爲善必須幾乎真誠自然，事後不記在心裏，則雖小善悖能達成功果。若懷有企圖行善，施恩望報，就是終生善，還只半善。譬如以錢財救濟別人，若能作到付出金錢，而心裏沒有感覺。付給其人，而像沒有其人。付出了錢財，而像沒有錢財。如此就是三輪皆空，一心清淨之境，則一文足以消千劫之罪，斗米也能種無涯之福。

痛，那麼即使是萬兩黃金，也只半喜而已。若施人而心不忘，施恩而望報，捨財物而心

十三、大小難易看動機

再論善有大小，有難易之理：

古時有位叩衛仲達的人，供職朝廷為官，有一次精神解離，被攝入陰間，閻王又命人取秤來稱，大疊之惡錄簿，卻比那一小捲善錄簿輕。仲達好奇的問：『我才三十多歲，那來這麼多的惡錄？』

閻王答：『思念不正就已犯罪，不一定作了才算。』

又問：『這小捲善簿寫些什麼？』

閻王笑：「這是朝廷常興大功，要修三山（即福州）石橋時，你上書的奏章稿文。」
仲達說：「我雖上書，朝廷並未採納，何以有此份量？」

閻至說：「朝廷雖未採納，但你一念之善，普達萬民之身，若被採納，則善力更大。」

由此可知，志在天下，善達萬民，則善雖小而功德大。若志在一身，善及一人，雖多也少。至於難易之善，就像修身克己一樣，必須從很難克服的地方先克服，則小的過失也就自然不會犯。

譬如江西舒翁，以二年教書所得的薪水，代繳他人的罰款，使人夫婦團圓。河北張翁，以十年省吃儉用的儲蓄，代別人償還債務，而救活仔

人妻女。鎮江靳翁，雖年老無子，也不忍娶幼女為妻。

上述頃襄相助，體諒別人，為別人着想之善舉，這就所謂難捨處能捨，難忍處能忍的好例子，這種難為之善，才最可貴，而天降之福也必豐厚。

無錢無勢之人，行善助人是比較困難，但若盡力而為，在困難之中去行善，其價值也更為可貴，獲福也必更大。

有錢有勢之人，行善積德是太容易了，容易行善而不為，即為自暴自棄，正如俗語所言：『富而不仁如肥豬。』

十四、行善妙方有十味

下面來談隨緣濟衆，行善積德的方法。上面已經說得很詳細。

① 與人爲善。② 敬愛存心。③ 成人之美。

④ 勸人爲善。⑤ 救人危急。⑥ 興建大利。

⑦ 捨財作福。⑧ 護持正法。⑨ 敬重尊長。

⑩ 愛皆生命。

① 何謂與人爲善？

帝舜年青的時候，在山東看漁人捕魚，看到魚藏豐富的靜水深潭，都被年青力壯者爭相佔取，而老弱漁人，反被排斥於急流淺灘之處，而深感傷心。於是他也親身下水捕魚，凡是碰到了別人過來搶捕，他就故意讓人，而不抱怨。逢到有

處了一段時間，也就形成了禮讓的風氣。試想，以舜之才智，那有不能用言語教人的道理？而他卻不用言教，寧取身教，潛移默化轉移人心風氣，真是用心良苦。因此說：爲人應盡量不拿自己的長處，去彰顯別人的弱點。不要故意表示自己的善心，去顯示別人的惡意。千萬不要以自己的聰明才智，去捉弄別人，折騰別人，應該盡量謙虛處世。見人有過失，盡量寬恕包涵，則可對惡人形成一種沉默的抗議，也不會撕破惡人的面子，使惡人不敢放縱，也有改過的機會。見人小善，也要舍己從人，加以表揚。凡日用間，一言一語，一舉一動，念念不忘大衆着想，維護真理原則，即是與人爲善。

② 何謂敬愛存心？

就一般人的行為來看，君子與小人實在有點混淆不清，但若留意一個人的存心正邪，則善惡就像黑白一樣的明白。因此說：『君子所以異於小人者，以其存心也。』君子所存之心，只是愛人敬人之心。

俗語說：『一樣米養百種人。』人雖有親疏貴賤，智愚賢不肖之分，但萬品同體都是同胞，誰都應該互相敬重，敬愛衆人也等於敬愛聖賢，能了解衆人的立場，即合聖賢之道，因為『聖人無常心，以百姓心爲心。』人人若都能敬業樂羣，安份守己，敬重別人，也珍重自己，即是代天行道，敬愛存心。

③ 何謂成人之美？

較多，而一般人又有袒護自己，排擠異羣的劣根性，因此善人處於俗世，除非他能有守正不阿，否則也很難立足，加以有意行善之賢達人士，言行都與世俗不同，心直口快，不善心機，不善於粉飾自己，以博取虛榮，因此見識不高的俗人，就常常給他們不公道的指責，而達不到為善的目的。因此說：仁人志士，長輩君子，應時加匡正輔助，以宏揚此等善士，這種成人之美的功德可不小。像處理玉石之道一樣，任意拋棄丟擲，就同瓦礫，若懂得加以琢磨，就變成貴重的圭璋。因此，凡發現有人行善，其志可嘉，就應該設法給予扶助，以成人之美。

④ 何謂勸人爲善？

凡人都有良心，只因人生旅途紛擾動盪，爲名爲利而使人沉淪墮落，因此與人相處，須時時提醒指點他人，以解開迷惑。

韓愈說：『一時勸人以口，百世勸人以書。

』爲人若能臨機應變，因材施教，作到不失人不失言，則就像解人煩惱，醒人惡夢一樣，是最好也是最實惠的事。

⑤ 何謂救人危急呢？

人生在世，難免都會有失敗與不幸的遭遇，當碰到了別人遭到禍害之時，應當像自己碰到災難一樣，盡力給予協助，譬如拿話安慰，或發洩他的冤屈，或給予其他方式的接濟都可以。古人說：『恩惠不在大，能救人緊急爲貴。』是救人

危急的大道理。

⑥ 何謂興建大利？

就是協助建設公共設施，譬如開渠導水，修築提防，修築橋樑，或施茶施飯，救濟貧困。· · · 等，有錢出錢，有力出力，隨緣勸導，勿辭勞怨。

⑦ 何謂捨財作福？

佛門萬種行持，以布施為第一。施就是捨，賢明的人內捨六根，外捨六塵，一切所有都可施捨，而不掛意。一般人當然作不到此種境界，那麼可先從財施作起。世人把錢財看得比生死更重要，因為人若能看破人生，從最困難的施財作起，以利羣生，廣積陰德，則內能去徐自私吝嗇的劣根性，外能濟人之急難，則將大有助於修善行。

持。雖然初期會感到勉強，但慢慢就會感到心安理得。

⑧ 何謂護持正法？

正法即是正道，正道是萬世生靈的指標，沒有正法，則天地萬物將難予化育成長，難予脫離凡塵三界，難予維護蒼生，救渡衆生。因此，凡是見到聖賢廟貌，或經書典籍，皆應敬重並加愛護整理，至於宏揚正法，以報佛恩，更要認真去作。

⑨ 何謂敬重尊長？

就是尊重父母兄弟，長官上輩。凡是年歲、道德、職位、見識高的人都要敬重。在家奉侍父母應柔聲下氣，必恭必敬。出門服務社會國家，也不可因為天高皇帝遠而放肆亂來。對犯人辦案時，不可作威作福，應心平氣和地處理，這些都是最關係陰德的，試看忠義之家，子孫沒有不綿延昌盛的，所以一定要謹慎才是。

⑩ 何謂愛惜物命？

古人曾說：『愛鼠常留飯，憐蛾不點燈。』當然一般人很難作到此種境界。這只是提醒我們，必須維護人所俱有惻隱之心。孟子所以說：『

君子遠庖厨。』也是爲了養成人人皆有惻隱之心。因爲人生在世，求仁者盡在此心，積德者也憑此心。因此說：爲人若不能斷肉持齋，也應當作到『自養者不食，見殺者不食，聞殺者不食，專爲我而殺者不食』的四不食之修養，以培養慈悲心腸，增長福份智慧。

再說：古人煮繭以求絲織衣，今人種田除蟲以養人，衣食之源，樣樣殺彼自活。因此爲人一生，若不知愛惜物命、暴殄天物，就跟造了殺生罪孽的過失一樣。至於手所誤傷，足所誤踐者，更是常見，都應當隨時防患，盡量避免。總之，積善之方太多太多，難予一一例舉暢述，但只要能依此十項方法推廣修持，則萬種功德都能完成的。

謙德之効

易經說：『上天對於驕傲自滿者，必爲人所憎恨，惟有謙虛之人，才受人敬重。』

易經一書，掛着六十四條大原則，分述三百八十四條小道理，戒慎警惕之詞佔三分之二，只有謙卦之六條道理，全部是讚頌之詞，難怪俗語常說：『謙受益，滿招損。』

試看清寒之士，將發達成名之前，必都有一段謙容可掬之時光。辛未年，有同鄉十多人，上京赴考，其中以丁賓的年紀最小，但卻也最謙虛。

我告訴朋友說：『這位老兄今年必中考。』

朋友說：『何以見得？』

我說：『惟有謙虛者必獲福。看他們這般人之中，只有他信實厚重，沒有輕浮的樣子，只有他恭敬溫馴，虛懷若谷，不跟人爭面子；也只有他受侮辱而能忍耐，聽到了毀謗而不辯；人的修養到了此種地步，天地鬼神都將保佑他，那有不發不中的道理。』到了發榜時，果然被料中。

還有浙江秀水馮開、山東冠縣趙光遠，以及夏建所、等，都於連考不中之後，大改初年驕傲自負的脾氣，而變成謙謙君子，然後考中的例子。

因為上天若擬賞其人，未發福之前，必先打開他的智慧，智慧一開，則虛華自實，淫威自斂，其福自至。

江陰有張畏嚴，其人博學多才，頗有盛名，甲午年參加考試，結果名落孫山，惱羞成怒，竟然大罵考官有眼無珠，當時有一道人在旁微笑，張君卻又遷怒道人。

道人就開口說：「必是你的文章不好吧！」
張盛怒說：「你又沒有見我的文章，怎知不好？」

道人說：「聽人家說，寫文章必須心平氣和，現在看你破口大罵的樣子，心極不平，氣極不和，怎麼可能寫出工巧的文章呢？」

張君不知不覺就屈服，轉而請教道人。
道人說：「考試也靠命運，命不該中，花再多的時間也無用處，必須先改變自己。」
張問：「既然是命，又將如何改變？」

道人說：『造命在天，立命在人，本立而後道生，力行善事，廣積陰德，則有什麼福都可求到的。』

張問：『我是貧窮之人，如何行善積德？』
道人說：『善事陰德，都由心造，常存善心待人接物，則功德無量。譬如謙虛的修養風度，並不用花錢，你爲何不反省，責備自己不夠程度，而只責怪考官呢？』

張君從此猛然醒悟，即刻日日行善，時時積德，到了丁酉年，有一次夢見了自己走到一棟高樓裏，檢到了一本開榜的名錄，但榜上卻有許多擦掉的空格，他好奇的問身邊的人說：『這是什麼名冊？』

旁人答：『是今科錄取之名冊啊！』

又問：『爲何又刷掉了這麼多人呢？』
旁人答：『陰間三年就校正一次，須積德與無惡之人，才能榜上留名，空白處被擦掉之人，都是本來榜上有名，因爲剛作了缺德的惡行，而被刷掉的。』又說：『你三年來謹慎修身，可能會補得此缺，應該自愛。』此年張君果然考取了第一〇五名。

由此看來，俗語說：『爲人莫作虧心事，舉頭三尺有神明。』是有原因的。
人生在世，吉凶禍福，如何趨避，確是繫於一念，人若能緊守一念之善，絲毫不得罪天地鬼神，謙虛的抑制自己，則天地鬼神必能時時照顧維護，以蔭我人福祉。

人若自驕自滿，恃才傲物，恃強逞能，不但沒有光明的前途，也成不了大器，就是有小小的福氣，也享受不了的。因此有智慧的人，明理的人，絕對不會自毀前程，自拒其福才對。何況只有謙虛之人，才能容納別人的教導，也才有人願意給他福慧，而受益無窮，這是一般人講究修持所不可少的。

古人說：『有志於功名者，必得功名。有志於富貴者，必得富貴。』人能立志，像樹立根，立定志向，須念念不忘謙虛，處處與人方便，自然就能感動天地。因為造化惟心，成敗在己。孟子也說過：人若能擴充自己的德性，將各人祈求功名富貴的希望，推及於眾人，與人共享，與人同樂，則人生自必無憂無慮，和平安詳。

因此說：凡人修身立命，必須有恆，立定志向，廣積陰德，加被十方，則命運也就拘束不了人。

袁了凡居士傳

袁了凡先生，原名黃，字坤儀，江南吳江人。

明隆慶四年為舉人，萬曆十四年中進士，歷任寶抵縣長，兵部職方司主事，軍前參畫，督兵等職。享年七十四歲，明熹宗追贈尚寶司少卿。了凡自為諸生，好學問，通古今，象緯律算兵攻河渠之說，靡不曉練。其在寶抵，孜孜求利民，省徭役以便民，家不富而好施。居常誦持經

咒，習禪觀，日有課程，公私遽冗，未嘗暫輟。著戒子文四篇行世。夫人賢，常助之施，亦自記功行。

提供
雲谷禪師授袁了凡功過格

陳癸丞

准百功：

救免一人死。完一婦女節。阻人不溺一子女。爲人延一嗣。

准五十功：

免墮一胎。當欲染境，守正不染。收養一無倚。葬一無主骸骨。救免一流離。救免一人軍徒重罪。白一人冤。發一言利及百姓。

准三十功：

施一葬地與無土之家。化一爲非者改行。度一受戒弟子。完聚一人夫婦。收養一無主遺棄門孩。成就一人德業。

准十功：

薦引一有德人。除一人害。編纂一切衆經法。以方術治一人重病。發至德之言。有財勢。可使而不使。善遺妾婢。救一有力報人之畜命。

准五功：

勸息一人訟。傳人一保益性命事。編纂一保益性命經法。以方術救一人輕疾。勸止傳播人惡。供養一賢善人。祈福、賑災等，但許善願不殺生。救一無力報人之畜命。

准三功：

受一橫不嗔。任一謗不辯。受一逆耳言。免一應責人。勸養蠶、漁人、獵人、屠人等改業。葬一自死畜類。

准一功：

讚一人善。掩一人惡。勸息一人爭。阻一人非爲事。濟人一饑。留無歸人一宿。救一人寒。施藥一服。施行勸濟人書文。誦經一卷。禮懺百拜。誦佛號千聲。講演善法，諭及十人。興事利及十人。拾得遺字一千。飯一僧。護持僧衆一人。不拒乞人。接濟人畜一時疲頓。見人有憂，善爲解慰。肉食人持齋一日。見殺不食。聞殺不食。爲己殺不食。葬一自死禽類。放一生。救一細微濕化之屬。

命。作功果薦沉魂。散錢粟衣帛濟人。饒人
債負。還人遺物。不義之財不取。代人完納
債負。讓地讓產。勸人出財作種種功德。不
負寄托財物。建倉平糶、修造路橋、疏河掘
井、修置三寶寺院、造三寶尊像及施香燭燈
油等物、施茶水、捨棺木一切方便等事。自
「作功果」以下，俱以百錢爲一功。

准百過：

致一人死。失一婦女節。讚人溺一子女。絕
一人嗣。

准五十過：

墮一胎。破一人婚。拋一人骸。謀人妻女。
致一流離。致一人軍徒重罪。教人不忠不
孝大惡等事。發一言害及百姓。

准三十過：

造謗污陷一人。摘發一人陰私與行止事。唆
一人訟。毀一人戒行。反背師書。抵觸父兄
。離間人骨肉。荒年積囤五穀不糶坐索。

准十過：

排擯一有德人。薦用一匪人。平人一塚。凌
孤逼寡。受畜一失節婦。畜一殺衆生具。惡
語向尊親、師長、良儒。修合害人毒藥。非
法用刑。毀壞一切正法經典。誦經時，心中
雜想惡事。以外道邪法授人。發損德之言。
殺一有力報人之畜命。

准五過：

訛謗一切正法經典。見一冤可白不白。遇一
病求救不救。阻絕一道路橋樑。編纂一傷化

詞傳。造一渾歌謠。惡口犯平交。殺一無力
報人之畜命。非法烹炮生物，使受極苦。

准三過：

嗔一逆耳言。乖一尊卑次。責一不應責人，
播一人惡。兩舌離間一人。欺誑一無識。毀
人成功。見人有憂。心生暢快。見人失利、
失名，心生歡喜。見人富貴，願他貧賤。失
意輒怨天尤人。分外營求。

准一過：

沒一人善。唆一人鬪。心中暗舉惡意害人。
助人爲非一事。見人盜細物不阻。見人憂驚
不慰。役人畜，不憐疲頓。不告人取人一針
一草。遺棄字紙。暴棄五穀天物。負一約。
醉犯一人。見一人饑寒不救濟。誦經差漏一

字句。僧人乞食不與。拒一乞人。食酒肉五辛，誦經登三寶地。服一非法服。食一報人之畜等肉。殺一細微濕化屬命以及履巢破卵等事。背衆受利，傷用他錢。負貸。負遺。負寄托財物。因公恃勢乞索、巧索，取人一切財物。廢壞三寶尊像以及殿宇、器用等物。斗秤等小出大入。販賣屠刀、漁網等物。自「背衆受利」以下，俱以百錢爲一過。

了凡四訓跋

自古以來，一般人都氣數命運所控制，而身不由己；只有明理的大善人，氣數命運約束不了他。

「了凡四訓」，世人幾乎都曉得是改造命運的寶典。有福份的人，大都能於獲得此書之後，細心閱讀，進而立定志向，力行實踐，化疾病於無形，樂天知命，達到轉凡人聖的境界。

「了凡四訓」，作為修身之銘言，人人可以成聖成賢。用為處世之準則，舉世得以消除災難與業障，確實是自救救人的最佳捷徑。

「了凡四訓」語譯，內容通俗，又不失原著「了凡四訓」的主旨。讀者或會因程度不一，觀念不同，而有見仁見智的觀點，然其含有「修身律己，安身立命」之道，以及「化凡入聖，超生了死」之理，是明白可鑑的。

因此，凡有先見之明的人，都不會放過讀此書的機會。凡是有智慧、有志氣、有作為的人，

有學問的人，想了解宇宙人生真相，服務社會造福人羣的人，在讀過此書之後，必能逢人介紹傳頌才對。而這些收獲，正是此書所以能夠流傳千古，歷久不衰的原因。

「了凡四訓」，是袁了凡先生，一生奉行「太上感應篇」的精華所得。

開頭所以先談「立命之學」，是為了勉勵世人奮發向上，不要自暴自棄，因為人生的氣數，雖由前生造因而定，但命運的好壞，卻隨着此生心性之狀態而改變，因此知命要立命。

第二篇接着講「改過之法」，是因為一般人，都自認自己是無過失之人，而不知改過行善，試想不知改過之人，就像漏了底的容器，行善也收不到效果。

等於沒作。若諸惡不改，只略行數善，則就只見禍不見福。因此說：改過是立命的下手工夫。徒勞無益，因此第三篇接着談「積善之方」，作淋漓盡致的分析行善的道理與方法。初學行善之人，難免會像窮小子忽然變成暴發戶，會有傲慢天下，藐視一切的驕傲作風，因此末篇談「謙德之效」，叮嚀「滿招損，謙受益」的道理。人能謙虛為懷，則行善惟恐不足，才能使立命收到效果，而達致改造命運的目的。總而言之，「了凡四訓」，雖曰「四訓」，其實是一氣呵成的一篇「立命的道理」，確確實實是人生之「至理名言」。我們如能抱守奉行，

定可轉凡成聖。

知命與立命

古今的修道者，都為自己的性命，到處尋求明師，以便指點生死之路。但是很少有成道的，為什麼？因天時未到，明師難遇，真道難逢，不得其門而入，無法知命，更不知立命。現今皇天開恩，明師應運降世，真道普傳，有緣的人都可得聞上乘大法，直指人心，見性成佛，真修者都能「明心見性」。明心就是知命，見性即是立命，如知命而不立命，空落一生，如入寶山而空手回來，真是可惜。中庸云：「天命之謂性，率性之謂道。」知行合一，即能安身立命，所以成佛

成聖，以及墮入四生六道者，皆由我自己的心作主的。

明朝了凡先生是一個知命而能立命的人。雲谷禪師告訴他說：命由我作，福自己求！壇經云：「一切福田，不離方寸：從心而覓，感無不通。」求在我，不獨得道德仁義，亦得功名富貴；汝今擴充德行，力行善事，多積陰德，此自己所作之福。易曰：「積善之家，必有餘慶」，善積則命移。所以了凡行善事，行功立德，終於改變自己的命運，遂作立命篇以傳世。

照此看來，性雖由上天所賦，命實由自己所立。我們只要修道立場，多辦善功，自然能轉超凡入聖，達到聖賢仙佛的地位。

語云：「忠臣孝子即神仙」，若爲父慈，爲子孝，兄友弟恭，夫義婦順，朋友有信，這是能盡倫常之道，也就是盡性，盡性就能立命。講道論德，就是天命話；作事利人利物，就是天命事，富人樂善好施，貴人引向道，貧人自食其力，安貧樂道，並助人作善事，皆能長天命。再擴而充之，推己及人，普渡衆生，代天宣化，繼往聖而開來學，行功立德，使人人得遇天道，找到回返先天之路，悟證三教聖人之心傳，則可與聖賢齊肩，與仙佛爲伍。顏子曰：「舜何人也，予何人也，有爲者亦若是！」神仙本是凡人做，堯舜與人同耳。爲聖爲仙爲佛，皆在自己「知命」與「立命」了。

① 人生的真諦是什麼？

人生在世，不是為吃飯、穿衣、住房子而來，更不是叫你來追求或貪圖享受，而是要盡倫常之道而來，所以為人要父慈子孝，兄友弟恭，夫義婦順，朋友有信，這叫做盡性，守本分，所以孟子要說：『盡其心者，知其性也；知其性，則知天矣。』中庸云：『率性之謂道』，也就是這意思。

在商人的眼裏，人生大海只有兩艘船，一是為名，一是為利。因此太史公司馬遷描寫商人貨殖說：『天下熙熙皆為利往，天下懷懷皆為利來。』在今天物質文明發達的功利社會，更是為名

爲利，貪求享受，難怪仙佛批訓要說：『歐風美雨蔽性真』，這種人生簡直捨本求末，君不見二十世紀的人叫著他們是迷失的一代嗎？可悲又可哀！

在出家人的眼裏，人生的兩艘船，一來一去，一是爲生，一是爲死。佛說：『生死事大，無常迅速』，佛乃以生死一大事因緣降世，普度衆生，人生又免不了一死，生死病死，佛說是四大苦海，而莊子說：『方生方死，方死方生，死死生，生生，生生死死』，輪迴不已，那又真是苦海無邊了。話說苦海無邊，回頭是岸。怎樣回頭呢？那就要追求人生的真理，尋找至人指授超生了死之道。

追求人生的真理，必須瞭解人生從何處而來

？去向何處？從為人處世，到永生不朽，都有一番大道理，如果悟透孔聖傳授心法，老君真常之道，以及佛陀涅槃妙心，就能樂道逍遙，也才不辜負今生為人呢？

② 人生是苦海怎麼說？

佛說人免不了生老病死之苦，另外還有愛別離苦，求不得苦，怨憎會苦，五陰熾盛苦。

濟公批訓云：

性由上天賦，投胎披肉骨，落在陰間內，寒熱道不出。歲匆匆，光陰逝，筋骨皮肉長堅固，求衣求財求食祿，勞走天涯含酸苦。歷盡天涯路，酸甜默自知，擁有之智力，少莊均付出，水濺濺，雲飄浮，凋顏落貌又枯肢，行走顛三又倒四，處在何方均不知。

四大體合支，一切爲我主，久來遭風雨，元
精元氣失。神恍惚，零六腑，青紅赤白分不出，
牢守家門光陰度，難言心身疾病苦。
臨死掉淚珠，萬有化成無，拋情十里外，此
別終千古。氣奄奄，了陽世，一道孤魂坎陰司，
思鄉相隔一層紙，眺望墳園草木孤。（調寄：八
則歌）

人生不過也就是如此，爲了何故，終生勞碌
奔馳。難道別無他路，走向了虛榮路途。旅程有
甘有苦，充滿了悲歡離合。惟有惟有，淡淡情愁
，磨滅了今生世。（調寄：苦情）

苦海滾滾催人斷送魂，萬勿隨俗自己尋找方
針。立志真我找尋，以理解開萬因。心境如水若
雲，好與壞樂天知命。保持保持，一顆圓潔，亮

光的真天心。

修道人人都有我一份，唯恐沒有向上追求的
心，如有一點真心，何論王子公孫，或者鄉僻出
身。你我他靈性同根，仙佛神聖，凡夫可成，按
功過定位品。（調寄：了苦）

由濟公慈訓，我們就可一目瞭然，並知了苦
之道了。

③ 因果輪迴及天堂地獄果然有麼？

世道不古，人心日壞，一般時髦人物，自作
聰明，不相信有因果輪迴天堂地獄。自家不信，
還說人家迷信；不知道說人家迷信的，正是他自
己迷而不悟，絕天堂之門路，種地獄之深因，愚
癡懵懂，可憫可憐。要曉得因果輪迴、天堂地獄
，是宇宙的至至理，不獨是佛家一家的學說。如

儒家所說：『積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃。』（易經）道家所說：『善惡之報，如易隨形。』（感應篇）難道不是因果麼？天堂地獄之說，耶回兩教，都是極力主張的。至於輪迴這一件事，古人書上所載，不知凡幾，若說稗官野史，不足為信，然正史上所載的，也就不少。我今姑且略舉幾條：如伯繇為熊，見於史記正義；如意為犬，見於漢書；羊祐前身為李氏子，見於晉書；梁元帝前身為眇目僧，見於南史梁紀；劉氏戈前身為李庶；見於北史齊紀；劉沅前身為牛僧孺，范祖禹前身為鄧禹，郭祥正前身為李太白，均見於宋史；夏原吉前身為屈原，見於皇明通紀。載在簡編，班班可考。如說因果輪迴，天堂地獄是沒有的，難道各教聖人及歷代史官

都是誑騙人麼？當然是有，怎麼能說沒有呢！

因果之理，譬如種植，下種就是因，成熟就是果。種瓜得瓜，種豆得豆；種善因，得善果；種惡因，得惡果；那是一定的道理，只看成熟的遲早罷了。輪迴之理，就是俗話所說，人死心不死。軀殼雖壞，心性長存，一日未能出世，自然隨業輪轉，前生後世，譬如昨日明朝，這種道理，更是容易明白，何須議論紛紜。至於天堂地獄，更有兩種說法：如以理論，則天堂地獄，皆從自心所生；如以事論，則楞嚴經所說天形狀，地藏經所說各種地獄形狀，皆甚詳明，斷非虛妄。可笑現在一般剽竊皮毛的科學家，說道科學昌明，這種鬼神迷信，不攻自破。我們倒要請教，現在泰西的科學中，有一種靈學，不是專門研究鬼神

情狀的麼？怎麼說科學昌明，就沒有鬼神呢！

④ 何謂輪迴？

輪者車輪也，迴者去而復來也。天一輪也，地一輪也。天地相磨，寒來暑往，風雨推施，是天地一大輪迴。日一輪也，月一輪也，日月代明，運行不息，晝夜循環，是日月一小輪迴也。人得天地正道之氣而生，受日月精華之氣而長，負陰抱陽，無一時不在天地覆載之中，無一時不在日月照臨之下，能免其輪迴嗎？

汪少倫教授說：『人類本為絕對宇宙（理天）的一份子，可以稱之為上帝的太子或帝子。他原來係永恆並快樂的。由於盲目愛力衝動，導致墮落，他誤認地面為樂園，百遊不厭，出來馬上又要求進去，好像車輛轉上即轉下，轉下又轉上

，永無止期一樣。有些人在遊園時，做些小善、小惡，這些小善、小惡，在一生時間中可以完全享盡或報盡，則即變為各種不同的人：富貴或貧賤，天才或白癡，．．．有些人做惡較大，則變為披毛、帶角，好像披着罪人衣服來表演一樣，均可稱之為常鬼小輪迴。德國大詩人哥德謂「心如水，忽爾變氣昇天，忽而又變雨落地，遊轉不停。」即指此種小輪迴。有些頑童不但貪遊，而且喜歡作大惡。依照相對宇宙法則，作大惡，必受大罰。大惡的人死後變為惡鬼，墮下各層不同地獄，接受類似作惡之懲罰，受完懲罰，再輪迴為人，此為惡鬼小輪迴（參見汪少倫教授「多重宇宙與人生」初版，頁四九五）。

總之，輪迴六道，胎卵濕化四生，人有富貴貧賤二道，富極而生貧，貧極而生富，貴極而生賤，賤極而生貴，物極則反，人極而輪為物，物極則輪為人，胎卵輪到濕化，濕化輪到胎卵，生生死死，死死生生，大輪小輪，惡輪善輪，人輪物輪，輪來輪去，即是迷魂陣，任爾英雄好漢，難以跳出此牢籠。經云：念破金剛經，讀徹大悲咒，種瓜還得瓜，種豆得豆，不受明師點，永在輪迴受。

⑤ 何謂超生了死？

民初大教育家曾任北京大學校長的蔡元培先生說：『佛法的目的，在「脫輪迴苦而得涅槃樂」』（見王小徐教授「佛法與科學比較之研究」蔡序）。涅槃是不生不滅的意思，也就是超脫生

死，超生了死的意思。所以超生了死，即超出生，了卻死之義。生死是人生一大事，誰也逃不了，吾人如不明生死的究竟，則失去人生之意義與價值。順治出家詩曾云：『來時糊塗去時迷，空在人間走一回，未曾生我誰是我，生我之後我是誰，長大成成人方知我，合眼朦朧又是誰，不如不來亦不去，亦無煩惱亦無悲』。莊生說：『我本不願生，忽然生在世；我本不願死，忽然死期到』。足見鬼怕生，能不生乎？人怕死，能不死乎？生生死死，死死生生，真假莫辨，生死流轉，輪迴無息，真是苦海無邊。蓋生死皆非好事，生在陽世是活地獄，死在陰司是死地獄。若不醒悟自覓超生了死之力，則千古萬難，永無止期矣。是以欲永了死，先求了生，欲求了生，必先超生。

，欲求超生，須求大道，受明師指點，傳授聖人心法。大道是超生了死之唯一法門，「登此門得窺大道，由斯戶便識玄關」（某寺山門聯），故欲洞澈生死究竟而超脫生死者，捨道何由哉？孔子云：『誰能出不由戶，何莫由斯道也』，實寓有至理。

⑥ 道是什麼？

道是絕對的真理，三教各皆有道，無道便不能立言。孔子曰：『朝聞道夕死可矣』，可見真理的至尊至貴了。但這個真理的本體又是什麼呢？從宇宙萬象來說，這個本體叫做道，而上帝是大道之靈；從天地萬物來說，這個本體叫做理，而天理是衆理之真；從人生行爲來說，這個本體叫做性，而良心是本性之用；這就是三教心法之

真詮。

老子說：『有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以爲天下母，吾不知其名，字之曰道。』又說：『孔德之名，惟道是從，道之爲物，惟恍惟惚，惚兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物，杳兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有信，自古及今，其名不去，以閱衆甫，吾何以知衆甫之狀哉，以此。』

這個「視之不見，聽之不聞，搏之不得」，無形無象，不可致詰，因此「無物之象，是謂恍惚，迎之不見其首，隨之不見其後。」（具見道德經）

民國浙江大學史學大師柳詒徵先生說：『蓋世人不知此物（道），惟可以恍惚詔之，老子知之甚精甚信，故能從此原理，剖析衆甫之狀，是則

吾國形而上之哲學，實自老子開之，亦可曰一元哲學，實自老子開之。『又說「老子既知此原理，見此真境，病世人之競爭於外，而不反求於內也，於是教人無爲，掃除一切人類後起之知識情欲，然後可從根本用功。故曰：爲學日益，爲道日損，損之又損，以至於無爲。」（見柳著中國文化史二十四章）

可知老子對道之論法，是既恍惚又具體實在，既實在而又不能用言語名相來說明，它是超出一切的絕對功用，能生化萬物，能主宰萬德，所以說：『道生一，一生二，二生三，三生萬物。』

孔子贊易，由陰陽奇偶之對待，闡明太極之一元，謂神無方易無體，而道在陰陽之相對，其

於形而上之原理，與老子所見正等，易之神妙，正賴孔子之發明。孔子所言神明之德，必須洗心齋戒，退藏於密，而後可見，非騰口說，聘文辭，所能指示也，自堯舜以來，以中爲立國之道（堯舜心傳，允執厥中），孔子祖述其說（易云：君子黃中通理），而又加以時義，故孟子謂孔子是聖之時者也。（參見柳著中國文化史二十五章）

依儒家之通稱，道即是路，此路人人所共由，「大學之道」，就是成大人之必要道路，若不知道方向，當然須賴他人之引導，六祖惠能說：「若不見性，須求大善知識指示（壇經），也是這一個意思。中庸云：『天命之謂性，率性之謂道』，老天所賦給人的東西叫做性，率此性來用事，

即是人生當行之正路，這就是道。但聖人所言之道，美妙絕倫，玄妙莫測，詩云：『上天之載，無聲無臭』，顏淵讚曰：『仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後』，這與上述老子所形容的道體正同。佛云：『無體之體謂之實體，無相之相謂之實相』。金剛經云：『如來說一合相，（真性也），即非一合相，是名一合相。須菩提，一合相者，即是不可說。』亦有同工異曲之妙。

「阿耨多羅三藐三菩提」是佛教的大乘經義，菩提舊譯為道，新譯為覺，「阿耨多羅三藐三菩提」，即是無上正等正覺的意思。「菩提」是覺，是道，那麼「菩提心」便是「覺心」或「道心」了，由此看來，「菩提心」實即道體，亦即

「自性」或「良心」了。此「心」（我之真性，即天命之謂性）受之於理天，修之可以返樸歸真，直超三界，故曰無上；又此「心」人人皆具，衆生與佛平等，故曰正等；又因清淨寂照，覺體圓明，人人皆同，故曰正覺。此與道儒之「道心」無殊，三教聖人所言皆同。

簡而言之，道就是無極之真理，賦於人就是吾人的靈性。吾門這個靈性本來是純善無惡，潔白無染的，因落後天，受氣稟所拘，物慾所蔽，將本來靈明白性良心迷昧了，雖有不知其有；只知人心用事，貪圖眼前色身之快樂，受情慾纏繞，貪而無厭；所以日流污下，造了種種罪業，以致墜入四生六道，輪迴轉變，不知達本還原；故須尋求大善知識天下明師，指明覺路，以便返回

無極理天，此謂之道。偈曰：大道本無形，造化貫萬情，傳遞為秘寶，修持聖賢成。

⑦ 道之宗旨是什麼？

道之宗旨，在於使人人超生了死，歸根復命，使個個修成聖賢仙佛。這可用宋儒張載的話來形容，張載說：『為天地立心，為生命立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平』。

所以修道必須敬天地，禮神明，愛國忠事，敦品崇禮，孝父母，重師尊，信朋友，和鄉鄰，改惡向善；講明五倫八德，闡發聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古體，洗心滌慮，借假修真，恢復本性之自然，啟發良知良能之至善，己立立人，己達達人，挽世界為清平，化人心為良善，冀世界為大同，這就是修道之唯一宗旨。

⑧ 信道可矣敬神得勿迷信乎？

易云：『聖人以神道設教』，所以敬神並非迷信，是正信，敬怪力亂神才是迷信。民國儒醫丁福保先生說：『無其事而信以爲有，謂之迷信，實有其事而信之，謂之實信。』由於迎代心靈科學之發達，鬼神靈魂之說，已爲學者所公認了。大科學家愛因斯坦有一天問訪客說：『那桌上的杯子怎會排得那麼整齊？』客人笑道：『那是你們擺的呀！』愛因斯坦說：『那宇宙行星運轉，那麼有秩序，又是誰擺的呀！』所以他相信宇宙有一個最高主宰。

清末狀元張季直先生，民國學者伍廷芳博士，薛福成先生都確信有鬼神的存在。並且若干記載，確信之有物，例如紀曉嵐的閱徵草堂筆記，

及蒲松齡之聊齋誌異多爲記述鬼怪之事，成爲有鬼學說之重要文獻，清人羅兩峯自謂目能見鬼，曾繪鬼趣圖，並見之於正史，伍廷芳博士爲我國民初外交界傑出人物，彼目能見鬼，其「靈學日記」記載甚多，爲中外人士所熟知，伍博士云：「世人每以靈魂二字，毫無根據，視爲空空洞洞；其實人都看錯，不分輕重，不明真假。須知人之靈魂，永遠不死，無始無終，各種宗教，皆有是言。」又云：「君旣不信鬼，試問亦祭祖宗否？祭祖宗，非信鬼耶？孔子言鬼神之爲德，其盛矣乎！非聖人信鬼神之明證耶？」

汪少倫教授：「人類爲宇宙旅客，所以說人生如寄旅。一個人除了血肉之軀外，在他的心靈深處還隱着肉眼看不到的靈性，因此「真我不死

「，為東西聖哲一致的學說。」又云：『十九世紀中葉後，有一部份大科學家與大哲學家，不顧唯物主義之嘲笑、誹謗，甚至打擊；用觀察與實驗方法，證明在物質世界外，確還有精神世界，身死之後，靈魂仍然存在；有的墮入地獄，有的上昇天堂，有的又行轉生。』因此我們敬神正是感謝天恩師德，讓我們有機會能尋求大道，救我們的靈性超脫苦海，怎可目以為迷信？

⑨ 何謂三乘大法？

三乘法講法很多，這裏我們把它分為上、中、下來講，法有三乘，故有頓漸權實之分。真法有宗有脈，有隱有顯，真指見性，口傳心印，一點成佛，一步直超，脫氣還理，謂之頓法，聞之者成聖成佛，千古不傳之秘寶，孔子曰

：朝聞道夕死可矣。此最上乘理天之大法也。取烹煉，煉就冬至一陽，夏至一陰，即使幸而成，不出陰陽二氣，由信而解，由解而行，由行而證，漸法之轉空也，修之者成爲氣天仙，殊不知氣象有盡，如箭射虛空，力竭終墜，此謂中乘氣天之法也。

敲打善唱，修橋補路，救貧濟災，此乃循環之理也；今世修善，來世享福，福盡善盡，仍墜輪迴。經云：『若問前世因，今生受者是，若問來世果，今生作者是』。種有漏之因，結有漏之果，行之者成善人，成好人，而不能成仙成佛耳，此謂下乘法也。

⑩ 道與教不同的地方何在？

中庸云：『率性之謂道，修道之謂教』，道與教的分野，即在道講「本」，而教講「標」，本由性為發端，標由化而發端。子貢曰：『夫子之文章可得而聞也是』是「教」，夫子之言性與天道不可得而聞也』是「道」。佛說法四十九年，其「秘密法」是「道」，其「平等法」是「教」。丹經云：『任你聰敏過顏閔，不遇明師莫強猜』，這可見道之奧妙難測了，那怎麼辦呢？只好訪師求道，例如神光不知萬法歸一，一歸何處？只好拜達摩為師了。